

# Aanbevelingen

2022



**JOHAN MEIJERING**

## **Colofon**

ISBN: 978 90 8323 2881

© 2022 Johan Meijering

Samenstelling: Drs. J.L. Meijering

Inhoudelijke verantwoordelijkheid en aansprakelijkheid ligt bij de auteur/samensteller.

Deze heeft alle mogelijke moeite gedaan om rechthebbenden van copyright/beeldrecht te achterhalen.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in geautomatiseerde gegevensbestanden en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm op op welke wijze dan ook. zonder voorafgaand schriftelijke toestemming van de auteur/samensteller.

Type- en zetfouten voorbehouden.

# **Aanbevelingen**

2022

*Johan Meijering*



# Inhoud

<b>Voorwoord</b>	<b>3</b>
<b>Over oorlog &amp; vrede gesproken...</b>	<b>5</b>
<b>Stadsvernieuwing</b>	<b>7</b>
<b>Consumentenvuurwerk</b>	<b>9</b>
<b>Geldverspilling bij overheidsprojecten</b>	<b>14</b>
<b>Curriculum Vitae Johan Meijering</b>	<b>18</b>
<b>Verschenen boeken</b>	<b>24</b>
<b>Verschenen publicaties</b>	<b>26</b>

*“Belangrijk is  
dat we ons laten leiden  
door liefde  
en niet door macht,  
ego en prestige.”*

# Voorwoord

In december 2021 is mijn bundel 'Uitgesproken' verschenen. In deze bundel heb ik al mijn maatschappelijke ideeën van de afgelopen jaren samengevoegd in onder meer het tweede deel van dit boek. Over de thema's stadsvernieuwing, consumentenvuurwerk en geldverspilling bij overheidsprojecten zijn 55 aanbevelingen opgenomen.

In deze Publicatie heb ik dit tweede deel van mijn bundel integraal overgenomen.

Het zijn de vruchten van vele doorwaakte nachten en ontregelende dagen. Momenten waarop mijn creatieve denkproces, kijk op de wereld, denkbeelden en gedachten samenvielen.

Het is mijn bedoeling dat jij, die deze Publicatie leest, aan het denken wordt gezet. Ik wil hiermee brandstof geven aan debat op basis van wederzijds respect, hoor en wederhoor. Het is zeker niet mijn bedoeling om mensen of bevolkingsgroepen te kwetsen.

Want ik vind dat het gezegd moet worden. We leven met elkaar in een prachtige wereld waar ook krankzinnige dingen gebeuren. Een maatschappij waarin verloedering en geweld steeds groteskere vormen lijken aan te nemen. Waarin racisme en homofobie wereldwijd telkens weer oplaaien en waar list en bedrog nooit ver weg lijken te zijn. Een realiteit die niemand wil en die we ook nooit mogen accepteren. Miljoenen voelen zich machteloos en hebben het gevoel de grip te verliezen op maatschappelijke problemen, terwijl deze vaak veroorzaakt worden door een relatief kleine groep organisaties of machthebbers.

*'Macht heeft de neiging mensen te corrumperen en totale macht corrumpeert totaal'*, sprak de Britse historicus, politicus en schrijver Lord Acton in een brief uit 1887 aan de Anglicaanse bisschop Mandell Creighton. Het is genoegzaam bekend dat velen die macht verwerven daar absoluut niet mee om kunnen gaan. We weten ook dat diegenen die vandaag macht bezitten en menen aan broze touwtjes te kunnen trekken, de verliezers van morgen kunnen zijn.

Willen we echter naar een gezondere vorm van samenleven, dan zal op allerlei terreinen het roer radicaal omgegooid moeten worden. Dan is het belangrijk dat jij en ik bereid zijn onze nek uit te steken. En dan zijn bewustwording en actie nodig, omdat we horen te zorgen voor een goede nalatenschap aan onze kinderen.

## AANBEVELINGEN

Als pacifist ben ik tegen alle vormen van geweld, behalve uit zelfverdediging.

Een groot deel van mijn leven heb ik op de barricaden gestaan. Recht uit mijn hart heb ik mij ingezet voor vaak minder populaire maatschappelijke thema's, zoals een verbod op consumentenvuurwerk, valse kunst en verspilling door de overheid bij grote, prestigieuze en geldverslindende projecten. Dat waren voor mij 'immorele onderwerpen'.

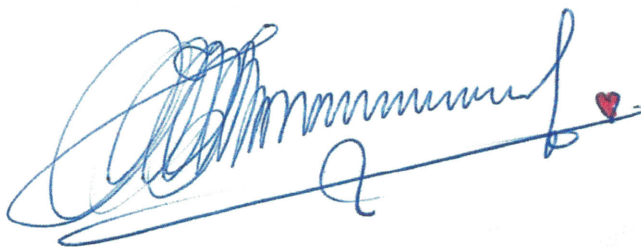
Van verschillende kanten hoor ik regelmatig dat ik mijn tijd vaak vooruit ben en met mijn denkbeelden de grenzen opzoek en tegengas bied. Die steun kon niet voorkomen dat ik mij vaak een roepende in de woestijn voelde. Desondanks blijf ik de grenzen opzoeken bij maatschappelijke onderwerpen, waarvan ik de uitwerking op de samenleving als immoreel ervaar. Ik vind het belangrijk dat mensen in onze samenleving stelling nemen en voor hun mening durven uit te komen.

Als iets mij raakt, dan kom ik in actie en ik ben blij dat ik een bescheiden bijdrage mag en kan leveren aan de samenleving waarin ik leef. Zo blijf ik steeds op zoek naar ideeën met het doel verbeteringen in te brengen.

Welhaast ten overvloede zeg ik dat ik begaan ben met de wereld en met de mensen om mij heen.

Voor mij is het een groot voorrecht om mij uit te kunnen spreken, zoals verankerd in artikel 7 van de Nederlandse Grondwet.

Groningen, 15 april 2022



drs. Johan L. Meijering



# Over oorlog & vrede gesproken...

Wat velen al jaren vreesden en zagen aankomen – gelet op het agressieve gedrag van het Russische regiem onder aanvoering van hun president Poetin – is werkelijkheid geworden. Op 24 februari 2022 begon een omvangrijke invasie en viel het Russische leger het onafhankelijke land Oekraïne binnen. Een aanvalsoorlog als vervolg op de Russisch-Oekraïense oorlog die sinds 2014 gaande is. Wereldwijd komen dagelijks via internet, televisie en andere media de vreselijkste beelden op ieders netvlies. Circa 5 miljoen Oekraïners vluchtten naar andere landen, met name Polen. Ook in Nederland worden duizenden vluchtelingen opgevangen. Halsoverkop wordt er met veel improvisatie noodopvang geregeld. Vele landen legden de agressor sancties op. Ook tegen vele puissant rijke oligarchen die verbonden zijn aan het moorddadige Russische regiem en mede door dit regiem hun fortuin konden verwerven. Wereldwijd werden er allerlei sancties opgelegd aan Rusland, mede door Nederland. In april 2022 liggen veertien cruiseschepen, vakantiepleziertjes van Russische eigenaren, in Nederland aan de ketting. Het zijn geliefde statussymbolen van schatrijke Russische oligarchen.

Wat zou het mooi zijn als deze cruiseschepen ook gebruikt worden voor huisvesting van Oekraïense vluchtelingen en andere vluchtelingen die hun door oorlog verscheurde land zijn ontvlucht!

Ieder weldenkende Nederlander zal begrijpen dat onder deze omstandigheden een vuurwerkverbod bij de aankomende jaarwisseling 2022-2023 een logisch gevolg zal zijn. We kunnen door oorlog ernstig getraumatiseerde vluchtelingen toch niet confronteren met vuurwerkgeweld dat hun thuisfront weer scherp in herinnering brengt?

Groningen, 25 april 2022

## AANBEVELINGEN

# Stadsvernieuwing

- 1 Beleidsmakers, ambtenaren, bestuurders en politieke partijen hebben impulsen nodig vanuit de samenleving voor nieuw beleid. Een actieve rol van burgers samen met beeldend kunstenaars zal ongetwijfeld een inspirerende werking hebben en bijdragen tot zowel vernieuwing als verfraaiing van het woon- en werkklimaat.
- 2 Introduceer de jaarlijkse viering van de ‘Dag van de Kunstzinnige Gevels’.
- 3 Grootschalige nieuwe bouwprojecten in Groningen stralen kilheid uit. De oorzaak: het mannelijk denken overheerst bij bouwers en bestuurders.
- 4 Dominante bouwstijl is gebaseerd op macht en prestige. Dat komt doordat de vrouwelijke component in de architectuur zoek is. Het zijn hoofdzakelijk mannen die het stadsbeeld bepalen. Stel vrouwenteams samen. Steden hebben meer vrouwelijke energie nodig, zij kunnen een andere sfeer in de stad brengen.
- 5 Schaf de legeskosten af, deze werken nu juist belemmerend.
- 6 Nieuwbouw en bestaande panden zijn vaak niet in harmonie. Bevorder daarom een wederzijdse aantrekkingskracht met intimiteit en contrast. Gebruik de dynamiek van de Argentijnse tango of de Spaanse flamenco om dit vorm te geven.
- 7 Schaf de Welstandsadviescommissie af en laat in plaats van die commissie de advisering per project doen door deskundigen in wisselende samenstelling. Daarmee verdwijnt een machtsblok, en openen we de weg voor creatief en flexibel denken.
- 8 Schakel meer sfeermakers in bij de ontwikkelingen in de stad. Denk hierbij aan kunstenaars, vormgevers, binnenhuisarchitecten en anderen. Gedacht kan worden aan wijkteams die onderzoeken waar kansen liggen om bijvoorbeeld pleinen en ander openbaar gebied te herinrichten. In deze teams nemen kunstenaars, architecten, bewoners en de gemeente zitting.
- 9 Verklein de kloof tussen technuten en creatievelingen. Zij zullen samen creatiever naar de stedelijke omgeving kijken, andere brillen opzetten, een dialoog op gang brengen.
- 10 Zoek het vooral ook in kleinschaligheid, proefexperimenten en budgettair aantrekkelijke maatregelen. Een win-win-model voor alle partijen introduceren. Denk bijvoorbeeld aan het inbrengen van een wedstrijdelement per wijk, prikkelend en creatief, waarbij je bewoners laat kiezen.

## AANBEVELINGEN

## Consumentenvuurwerk

- 11 Zet een jaarlijkse evaluatie van de problematiek van de jaarwisseling vóór 1 maart op de agenda van de Tweede Kamer. De Tweede Kamer kan de regering verzoeken een onderzoek in te stellen naar alle gevolgen van het afsteken van vuurwerk in relatie tot de jaarwisseling en daarvoor budgetten beschikbaar stellen. Zo kan op tijd nieuw beleid worden ontwikkeld voor de volgende jaarwisseling. Nu gebeurt dit pas in december waardoor nieuwe maatregelen niet meer mogelijk zijn.
- 12 Tevens raad ik de Tweede Kamer aan te onderzoeken of de Nederlandse regering in strijd handelt met de Grondwet ten aanzien van de veiligheid van de bevolking bij de jaarwisseling door het afsteken van consumentenvuurwerk te gedogen.
- 13 We stellen voor dat de regering een plan van aanpak maakt voor een periode van drie jaar. Het einddoel is een algeheel verbod op het afsteken van consumentenvuurwerk in Nederland. Het voorstel is om in deze periode stappen te ondernemen om het afsteken van consumentenvuurwerk geleidelijk te vervangen door minder milieuvervuilende, professionele vuurwerkshows. Deze tijd is nodig om veranderingen mogelijk te maken.
- 14 De Nederlandse regering kan tegelijkertijd de Nederlandse Europarlementariërs verzoeken om de vuurwerkproblematiek ook in andere Europese landen op de agenda van het Europese Parlement te plaatsen. Het Europese Parlement zet zich onder andere in voor de duurzame ontwikkeling van Europa op basis van een hoog niveau van bescherming en verbetering van de kwaliteit van het milieu. Het streven naar een uniform Europees beleid ten aanzien van de vuurwerkproblematiek moet toch effectiever zijn dan dure grenscontroles.
- 15 Het is aan te bevelen dat gemeenten bij de jaarwisseling uitsluitend professionele, minder milieuvervuilende, veilige vuurwerkshows en licht- en lasershows organiseren. Elke gemeente zou zelf het recht moeten hebben om binnen deze drie jaar al of niet het vuurwerkverbod in te voeren en daardoor een pilot-functie te vervullen.
- 16 In de voorgestelde overgangperiode van drie jaar zou ieder jaar een landelijke voorlichtingscampagne georganiseerd kunnen worden voor een veilige jaarwisseling. Al eerder werden door de regering voorlichtingscampagnes gevoerd zoals onder het motto: 'Je bent een rund als je met vuurwerk stunt.' Een nieuwe campagne zou informatie kunnen geven over de ongeveer zeshonderd kinderen en jongeren die in voorgaande jaren in Nederland als onschuldige toeschouwers van vuurwerk blijvend oogletsel hebben opgelopen.

## AANBEVELINGEN

- 17 Oogartsen raden kinderen en jongeren beneden de 18 jaar aan vuurwerkbrillen te dragen en jonge kinderen achter ramen binnenshuis te laten kijken. Zolang consumentenvuurwerk afgeschoten mag worden dienen preventieve maatregelen genomen te worden. Deze zouden wettelijk verplicht kunnen worden gesteld.
- 18 Week 50 kan jaarlijks uitgeroepen worden tot ‘Dé week van discussie over de nieuwjaarsviering’. In de media kan om extra aandacht gevraagd worden voor het vuurwerkthema. Via websites kan gedebatteerd worden over het afsteken van consumentenvuurwerk en de manier om dit voortaan geweldloos en zonder vernielingen te laten verlopen. Artiesten en beeldende kunstenaars kunnen benaderd worden om te helpen met ideeën voor de viering op een andere wijze.
- 19 Ik ben van mening dat niet alleen de kosten van het vuurwerk zelf als geldverspilling kunnen worden beschouwd, maar ook de gevolgen van het afsteken van vuurwerk. Dit bedrag wordt geschat op 1 miljard euro en kan beter besteed worden aan de nieuwe mondiale duurzame ontwikkelingsagenda. De 17 Duurzame Ontwikkelingsdoelstellingen voor het jaar 2030 die in 2015 werden geformuleerd door de Verenigde Naties:
- Geen armoede
  - Geen honger
  - Goede gezondheid en welzijn
  - Kwaliteitsonderwijs
  - Gendergelijkheid
  - Schoon water en sanitair
  - Betaalbare en duurzame energie
  - Eerlijk werk en economische groei
  - Industrie, innovatie en infrastructuur
  - Ongelijkheid verminderen
  - Duurzame steden en gemeenschappen
  - Verantwoorde consumptie en productie
  - Klimaatactie
  - Leven in het water
  - Leven op het land
  - Vrede, justitie en sterke publieke diensten
  - Partnerschap om doelstellingen te bereiken
- 20 Een plan van aanpak is nodig voor een omschakeling van de vuurwerkindustrie. Het is nodig dat de regering gelden beschikbaar stelt voor onderzoek over de manier waarop de vuurwerkindustrie zichzelf het beste kan omvormen. Daarna zijn financiële middelen van de regering nodig om dit proces te voltooien. Van produ-

cent en handelaar in consumentenvuurwerk zou deze industrie geleidelijk moeten veranderen in een industrie die uitsluitend minder milieubelastend vuurwerk voor professionele shows op de Nederlandse markt brengt. Vuurwerk dat in China wordt geproduceerd zal ná de genoemde overgangperiode van drie jaar alléén goed-gekeurd kunnen worden als aan de strenge eisen van milieuvriendelijkheid en gezondheidsveiligheid wordt voldaan. De Nederlandse handelaren kunnen die eis slechts stellen op voorwaarde dat de regering daar financieel voor garant staat en waarborgen biedt op de controle van de invoer.

- 21 Internationaal gezien wordt aan milieuproblemen en duurzaamheid steeds meer aandacht besteed. Een onderzoek is nodig naar de schadelijke gevolgen van het afsteken van vuurwerk voor het milieu. Voor een deel kan gebruik gemaakt worden van bestaande onderzoeksgegevens. Het effect van (winterse) weersomstandigheden en smogvorming door vuurwerk vraagt nader onderzoek.
- 22 Gezien de kosten, de gevaren, de milieuschade en vernielingen aan asfalt, zouden vreugdevuren georganiseerd door particulieren niet langer gedoogd mogen worden.
- 23 De nieuwjaarsviering kan worden gezien als het grootste structurele risico-evenement. Een rampscenario is dus noodzakelijk. Meer controles per jaar op zowel legaal als illegaal vuurwerk liggen voor de hand. Initiatiefrijke gemeenten kunnen alvast tot invoering van professionele vuurwerkshows overgaan en het afsteken van consumentenvuurwerk ontmoedigen. Dat zou het risico op ongeregelde heden in deze gemeenten vermoedelijk doen afnemen.
- 24 Door uitsluitend professionele vuurwerkshows toe te staan zullen er meer banen op de arbeidsmarkt komen voor pyrotechnici. Overwogen kan worden om extra opleidingen hiervoor te creëren.
- 25 Het is nodig dat er een verbod komt op publicaties en handleidingen over het maken van vuurwerk op internet, in boeken en tijdschriften om de informatie minder toegankelijk te maken.
- 26 De bewustwording groeit in de samenleving dat dieren meer respect verdienen. Dit blijkt uit de vele acties tegen dierenleed. Voor zover bekend is er geen onderzoek gedaan naar fysieke klachten en gedragsverandering bij dieren als gevolg van het afsteken van vuurwerk.
- 27 Er is onderzoek nodig naar de gevolgen van het afsteken van vuurwerk, zoals oogletsel, longaandoeningen (door fijnstof), gehoorbeschadiging en psychische schade. Het is nodig dat meer onderzoek wordt gedaan naar de schadelijke (gezondheids) effecten van luchtverontreiniging en smogvorming als gevolg van het afsteken van vuurwerk bij verschillende weersomstandigheden.

## AANBEVELINGEN

- 28 Doe gedragswetenschappelijk onderzoek naar de gedragingen van geweldplegers en vernielers tijdens de jaarwisseling. Wat is de oorzaak dat er extreem geweld en zo veel vernielingen plaatsvinden? Bij carnaval doen zich bijvoorbeeld zelden onregeligheden voor in tegenstelling tot de nieuwjaarsviering, terwijl alcoholgebruik bij beide vieringen een grote rol speelt.
- 29 Peil onder de Nederlandse bevolking of er voldoende draagvlak bestaat om consumentenvuurwerk te vervangen door professionele vuurwerkshows en laser- en lichtshows bij de jaarwisseling.
- 30 Er dient ook meer zorg besteed te worden aan de veiligheid van het vuurwerk zelf door controles uit te voeren in winkels en vuurwerkbedrijven, bij de import en het vervoer en in de opslagplaatsen. Veiligheidsmaatregelen op lange termijn om onveilig vuurwerk uit de handel te halen zijn nodig. Het hele jaar door is er controle nodig om dit te bereiken.
- 31 Laat de Onderzoeksraad voor Veiligheid een onderzoek doen naar de veiligheid van de bevolking bij het afsteken van consumentenvuurwerk in Nederland. De Onderzoeksraad is toegerust voor deze taak omdat het een zelfstandig bestuursorgaan is dat onafhankelijk onderzoek doet naar oorzaken en gevolgen van rampen, zware ongevallen en incidenten op een breed werkgebied.
- 32 Bij het ontwikkelen van een nieuwe traditie voor de viering van de jaarwisseling denken we aan de oprichting van denktanks, het uitschrijven van prijsvragen en gesponsorde feesten, het creëren van platforms en het mogelijk maken van initiatieven.
- 33 We stellen voor dat de Nederlandse regering en de gemeenten de taak op zich nemen toegankelijke informatie over alle aspecten van vuurwerk via internet, televisie, radio, dag- en weekbladen en pamfletten te verspreiden.
- 34 Volgens art. 2.3.3 van het Vuurwerkbesluit is het *'verboden per levering meer dan tien kilogram consumentenvuurwerk aan een particulier ter beschikking te stellen.'* De controle vindt momenteel plaats door de winkelier: niet de kopende particulier maar de verkopende winkelier is verantwoordelijk voor het verkoopproces. Er is echter geen enkele controle wat de koper/consument uiteindelijk in totaliteit aanschaft en opslaat in zijn of haar woning. Dit kan leiden tot zeer gevaarlijke situaties. Om dit enigszins onder controle te krijgen wordt aanbevolen een landelijk pasjessysteem in het leven te roepen waarbij centraal gemeld moet worden wat elke consument waar en wanneer heeft aangeschaft! Dit betekent dat er een geautomatiseerd informatie-systeem moet worden ontwikkeld, zowel op landelijk als Europees niveau.



- 35 Volgens een brief van de regering aan de Tweede Kamer van 2 juli 2008 blijkt, dat *‘ongeveer de helft van de Nederlanders vindt dat het afsteken van consumentenvuurwerk moet worden verboden, maar dat 45% beslist geen afsteekverbod op consumentenvuurwerk wil. Het kabinet is van mening dat het afsteken van consumentenvuurwerk niet verboden moet worden.’*

Gelet op het feit er verdeeldheid bestaat onder de Nederlandse bevolking zou een referendum over dit onderwerp democratisch zijn.

- 36 Nederland zou het initiatief kunnen nemen voor een algeheel verbod op consumentenvuurwerk in Europa.

## AANBEVELINGEN

## Geldverspilling bij overheidsprojecten

*Aanleiding tot deze set aanbevelingen vormden de besluitvorming rondom de realisatie en de enorme budgetoverschrijdingen tijdens de bouw van het Groninger Forum. Een, in mijn ogen, megalomaan privéproject van enkele stadsbestuurders.*

- 37 Elk project dient tussentijds en aan het einde te worden geëvalueerd door onafhankelijke deskundigen. De rapportage met conclusies en aanbevelingen van de tussen- en eindevaluatie dient openbaar te worden gemaakt. En dienen als verplichte kost bij elk nieuw project.
- 38 Zet een openbaar register ‘Landelijke Projecten’ op. Alle projectplannen, tussen- en eindevaluaties dienen te worden opgenomen in dit nieuwe register.
- 39 Er zou een protocol moeten komen met vastgestelde criteria voor beleidsmakers, verantwoordelijke ambtenaren en politici. Dit protocol is richtinggevend, een leidraad maar dient ook opgevolgd te worden door de betrokken partijen. We weten allemaal dat de meeste vragen beginnen met een W of een H. Dat geldt ook bij projecten en projectmatig werken. Om tot een goed resultaat te komen, waarbij aan de verwachtingen is voldaan en waardoor een groot project daadwerkelijk bijdraagt aan het bestaansrecht van een maatschappelijke organisatie, zou men zich eerst de 7W moeten afvragen: waarom, wat, welke wijze, wanneer, wie, waarmee en waar. Pas wanneer men al deze vragen goed kan beantwoorden, heeft het zin om verdere invulling te geven. Met de antwoorden op zak kan vervolgens een projectplan worden gemaakt.
- 40 Benoem onafhankelijke, landelijke projecttoezichthouders die tot taak hebben de projecten te controleren en in te grijpen wanneer geconstateerd wordt dat deze niet voldoen aan de vooraf gestelde criteria.
- 41 Bij de bestaande top-down en bottom-up beïnvloedingsmodellen, zou een nieuw model geïntroduceerd kunnen worden, dat bestaat uit een mix van de positieve resultaten van beide. Een naam die hiervoor gebruikt kan worden is ‘middle-range-strategy’ of ‘to-the-point-strategy’. Met als doel: evenwichtiger beleid, democratischer besluitvorming.
- 42 Projecten dienen op een verantwoorde wijze te worden doorberekend, met daarbij de verplichting tot het inwinnen van tenminste één onafhankelijke second opinion.
- 43 Kies voor transparantie bij het toerekenen van werkelijke kosten in begrotingen. Dit geldt niet alleen voor gerealiseerde projecten, maar ook voor nader te bepalen tussenfasen van de projecten.

## AANBEVELINGEN

- 44 Er moeten gevolgen zijn als is aangetoond dat er sprake is van misleiding van de bevolking door volksvertegenwoordigers, bewust onjuiste informatie is verstrekt, dan wel belangrijke informatie achtergehouden. Als hierdoor de gemeenschap ernstig financieel benadeeld is, dan dient het salaris, het wachtgeld of de eventuele ‘gouden handdruk’ door de verantwoordelijken te worden terugbetaald.
- 45 Het is een goed idee om multidisciplinaire ‘denktanks’ in te stellen, op lokaal en regionaal niveau, kleinschalig en evenwichtig van samenstelling. Zo’n denktank zou voor de ene helft uit burgers en de andere helft uit specialisten en verantwoordelijk bestuurders kunnen bestaan. De burgers participeren voor een vastgestelde periode met als doel vroegtijdig te brainstormen over voorgenomen planontwikkelingen van grote projecten. Naar mijn idee kan dit voorkomen dat plannen ontwikkeld worden zonder voldoende draagvlak onder de bevolking.
- 46 Bestuurs- en adviesorganen, zoals het gemeentebestuur, College van Gedeputeerde Staten, welstandadviescommissies bestaan vaak uit mannen. Door een evenwichtige verdeling van vrouwen en mannen ontstaat er een andere energie en werkklimaat. Ik ben dan ook voorstander van een wettelijke verplichting voor gelijke verdeling van bestuurs- en adviesorganen tussen mannen en vrouwen.
- 47 EU-richtlijnen dienen historische binnensteden en beschermde stadsgezichten te beschermen tegen postmoderne gebouwen.
- 48 Er dienen landelijke regels te komen waarbij verplicht een vorm van directe democratie wordt ingevoerd bij projecten zodra de kosten van het project een vastgesteld bedrag overschrijden. Bijvoorbeeld op lokaal niveau zou men kunnen denken aan een investeringsbedrag van honderd miljoen euro. Daarboven volgt automatisch van overheidswege een referendum. Dergelijke bedragen, die natuurlijk verschillend zullen zijn, dienen vastgesteld te worden op lokaal, provinciaal en landelijk niveau en opgenomen te worden in de diverse begrotingen van de budgethouders. Op deze wijze zal bij een bepaalde financiële omvang een referendum verplicht gesteld kunnen worden.
- Ook aan zo’n referendum dienen eisen gesteld te worden. De vraagstelling dient zuiver en transparant te zijn. Wanneer dit plan van aanpak wordt ingevoerd in Nederlands dan wel Europees verband, dan zal dit leiden tot standaardisatie.

- 49 Het zou zeer wenselijk zijn als er maatregelen worden genomen en landelijke criteria en spelregels worden bepaald om grote, kostbare projecten die bedacht zijn door een handvol (tijdelijke) bestuurders vooraf te toetsen. Zo wordt voorkomen dat deze klakkeloos ten uitvoer kunnen worden gebracht. Er zou wetgeving op dit gebied moeten komen.
- 50 Het onderscheid tussen ons politieke systeem en het zakelijk economisch bestel dient spoedig te worden opgeheven. Nieuwe wetgeving zou het mogelijk moeten maken dat zowel verantwoordelijke bestuurders als (top)ambtenaren zich niet kunnen 'verschonen' door bij een falend optreden de schuld van zich af te werpen om vervolgens via een achterdeur 'onbeschadigd' het toneel te verlaten. De term 'op het pluuche zitten' kan daarmee uit het woordenboek worden geschrapt. Het behouden van comfortabele posities waarbij voorbij wordt gegaan aan de wensen van de bevolking en/of idealen wordt hiermee ter discussie gesteld! Als een onder-nemer zakelijk een onverantwoorde beslissing neemt met grote financiële risico's, dan zal hij daarvan de consequenties ondervinden en met zijn privé-vermogen, voor zover mogelijk, aansprakelijk worden gesteld. Als dit ook zou gelden voor onze Nederlandse bestuurders en betrokken ambtenaren, dan bedenken deze zich wel drie keer om tegen de wensen van de bevolking in een project met gemeenschapsgeld erdoor te drukken.
- 51 Bij innovatie van ons huidige politiek bestel dienen bestuurders hoofdelijk aansprakelijk te worden gesteld voor hun individuele handelen als er aantoonbaar sprake is van:
- bewuste misleiding
  - bewust onjuiste informatie verstrekt dan wel belangrijke informatie achtergehouden wordt
  - de gemeenschap c.q. de gemeenschapskas ernstig financieel benadeeld wordt
- 52 De praktijk leert dat grootschalige plannen soms gelanceerd worden door tijdelijke bestuurders zoals wethouders en gedeputeerden. Ook wanneer er het vermoeden van 'ondoordacht' of 'eigenlijk onnodig' of zelfs 'ongewenst' aan het plan kleeft. Er worden plannen bedacht en opgestart en vervolgens worden vaak andere politici, de opvolgers van de bedenkers, met de voortgaande uitvoering en de financiële consequenties opgezadeld. Evenals de gemeenschap die veelal machteloos moet toekijken. In feite is dit een kernprobleem en een uitholling van ons democratisch stelsel.
- Als tegenargument kan worden opgeworpen dat de introductie van persoonlijke aansprakelijkheidsstelling ertoe zal leiden dat weinigen meer geïnteresseerd zijn in het ambt van bestuurder van een overheidsorganisatie. Dit argument is echter zeer twijfelachtig. Aansprakelijkheidsstelling in de particuliere sector is een feit en weerhoudt mensen er ook niet van om ondernemer te worden.

## AANBEVELINGEN

- 54 Als je om de vijf jaar verkiezingen zou houden, dan biedt dat tijd en ruimte om een visie te ontwikkelen en uit te voeren, ook voor politici. Uitgaande van een inwerkperiode van één jaar en een afscheidperiode van ongeveer een halfjaar, resteert een slagvaardige periode van circa tweeënhalf jaar. Dan is een periode van vier jaar te kort, want het nettorendement is te laag. Ik stel voor om de ambtstermijn van politieke vertegenwoordigers te verlengen tot vijf jaar. Dat impliceert dat ook de reguliere verkiezingen om de vijf jaar worden gehouden. En aardige bijkomstigheid is dat hiermee ook geld wordt uitgespaard! Keerzijde: een impopulaire of slecht functionerende regering blijft daardoor een jaar langer aan de macht.
- 55 Belangrijk is dat we ons laten leiden door liefde en niet door macht, ego en prestige.

De aanbevelingen in dit document maken deel uit van de publicatie 'UITGESPROKEN', ISBN 9789463654081, te bestellen via [www.elikser.nl/uitgesproken.htm](http://www.elikser.nl/uitgesproken.htm)





## Curriculum Vitae Johan Meijering

- Geboortedatum: 19 maart 1947
- Geboorteplaats: Kampen
- Burgerlijke staat: Ongehuwd (gehuwd geweest)
- Woonplaats: Groningen
- Kinderen: Margarethe, William, Alexander
- Kleinkind: Christiaan-Carlos

Gewoond in de volgende plaatsen:

Kampen, Zwolle, Rotterdam, Lochem, Vroomshoop (O), Den Ham (O), Hengelo, Leeuwarden (vanaf 1962), Groningen (vanaf 1990).

Studeerde na afstuderen aan de Sociale Academie Twente te Hengelo- sociale wetenschappen aan de Rijksuniversiteit van Groningen. In 1980 afgestudeerd, specialisatie organisatieontwikkeling. Begon zijn (ambtelijke) carrière als (hoofd)agent van gemeentepolitie. Werkte nadien als maatschappelijk werker en sociale wetenschapper voor verschillende gemeentelijke overheden. Gaf als de coördinator van het InSa-project - opdrachtgever provincie Friesland - leiding aan een onderzoeksteam.

Rode draad in zijn leven: organiseren, (ver)bouwen en wonen, kunst, dans en theater.

Nam van jongs af aan vele initiatieven op cultureel gebied en op het terrein van woon- en leefmilieu.

Gaf vanaf 2003 met zijn (dans)partner Carla Durville dans- en theatervoorstellingen (benefiet) en workshops in binnen- en buitenland, regelmatig in samenwerking met de door hem opgerichte groep Nostalgia (muziek, zang en dans).

### **Samenvatting belangrijkste activiteiten op cultureel gebied en op het terrein van woon- en leefmilieu.**

- 1964 Oprichter en voorzitter (1964 t/m 1967) dans- en instuifvereniging K 64 (Kuifje '64) in Leeuwarden.
- 27-04-1966 Initiatiefnemer, organisator en presentator benefiet song- en muziekfestival in Leeuwarden.
- 1971 Bestuurslid (1971 en 1972) van de Vereniging voor Handenarbeid, afdeling Friesland/Leeuwarden.
- 1972 Mede-initiatiefnemer en -oprichter, bestuurslid (1972 en 1973) van de IPA (International Police Association), afdeling Friesland.
- 1986 Initiatiefnemer en oprichter van de O.S.A. (Onafhankelijke Secretarie Ambtenaren) van de gemeentesecretarie van de gemeente Leeuwarden.
- 1990 Initiatiefnemer om het woon- en leefmilieu in Groningen (Hoogkerk) te verbeteren. Actievoerder om gezichtsbepalende (beeldende) kunstwerken in openbare ruimten te realiseren. Tevens initiatiefnemer om de geluidswal langs de A-7 in Groningen (Hoogkerk) te verlengen.
- 1991 Initiatiefnemer en mede-eigenaar van 'Kijkbungalow Minerva' (1991 t/m 1994) te Groningen (Hoogkerk), een gratis onafhankelijk advies-, informatie- en ideeën centrum, tevens expositieruimte. Organisator 37 tentoonstellingen.  
Bezoekers in vier jaar: ruim 13.000 uit binnen- en buitenland.
- 1993 Initiatiefnemer en medeorganisator kunstmanifestatie in Groningen (Hoogkerk) ter gelegenheid van de viering van het 75-jarig bestaan van de kunstkring de 'Groninger Ploeg'. Eendagstentoonstelling met 75 Ploegschilderijen in 30 woonhuizen in de Jan van der Zeestraat.  
Bezoekers: ca. 2000.
- 1993 Mede-initiatiefnemer en organisator van de kunstwinkel van beeldende kunstenaars aan de Grote Markt no. 43 te Groningen.
- 27-04-1994 Oprichter en voorzitter (1994 en 1995) van de stichting (kunsthuis) 'De Permanente' te Groningen.



- 1998 t/m 2001 Organisator tientallen tentoonstellingen in onder meer verpleeghuis Innersdijk te Groningen en het Streekmuseum 'De Oude Wôlden' te Bellingwolde.
- 1999 Initiatiefnemer en medeoprichter van de stichting 'La Pasión' centrum voor Argentijnse Tango en multiculturele activiteiten te Groningen (bestuurslid van 1999 t/m 2001).  
N.B. De gevel van La Pasión werd in 2001 genomineerd voor de verkiezing van het mooiste bouwwerk van de gemeente Groningen en werd winnaar van de publieksprijs.
- 1999 Initiatiefnemer en medeoprichter van de stichting 'Do' uitwisseling van Japanse kunst en cultuur en voorts al hetgeen met één en ander direct of indirect verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
- 2000 Initiatiefnemer en oprichter van 'Los Lunaticos', een klein (theater) gezelschap: twee Argentijnse Tango dansers en een gitarist).
- 07-11-2001 Initiatiefnemer, coördinator en deelnemer dansoptreden Argentijnse Tango met zes dansparen prins Willem-Alexander en prinses Máxima bij hun bezoek aan Groningen.
- 2001 Initiatiefnemer en mede-sponsor (50%) van de stad-safari in Groningen, een culturele manifestatie met Willem de Ridder.
- 2004 Initiatiefnemer en oprichter muziek- en dansgezelschap Nostalgia (4 personen: twee dansers Argentijnse Tango, violist en sopraan). Optreden in onder meer Egypte (uitzending Egyptische TV - Channel 5).
- 2004 t/m 2006 Stelde zijn geheel verbouwde woonhuis 'La Nueva Pasión' (nieuwe passie) incidenteel (gratis) beschikbaar voor kleinschalige culturele activiteiten. Het pand werd ingewijd door kleinzoon Christiaan-Carlos.  
In de hal van het pand is een gedenksteen ingemetseld met de tekst:  
*La Nueva Pasión*  
*inaugurado por*  
*Christiaan-Carlos Meijering*  
*14 Mayo 2004*

## AANBEVELINGEN

- 20 t/m 27  
08-2006 Het Groningse dansgezelschap Galili Dance gaf van 20 t/m 27 augustus 2006 tijdens het jaarlijkse festival Noorderzon een aantal solodansvoorstellingen in 'La Nueva Pasión'. Dat gebeurde in het kader van het project Your Place/My Place, waarbij vijf woonhuizen in de stad dienden als decor voor vijf verschillende solovoortellingen door vijf verschillende Galili dansers, gemaakt door vijf internationale gastchoreografen.
- 04-10-2006 Initiatiefnemer om het vervalsen van kunst en de handel in valse kunst, in het bijzonder van de kunstkring de 'Groninger Ploeg' aan banden te leggen. De initiatiefgroep 'Ploegaffaire' onderzoekt diverse mogelijkheden op dit terrein.  
Publiceerde 'Mijn pleidooi inzake de Altink-affaire'.
- 2007 Uitbreiding muziek- en dansgezelschap Nostalgia (7 personen: tenor, sopraan, concertpianiste, twee violisten, popartiest, twee dansers Argentijnse Tango).
- 2007 Mede-initiatiefnemer Stichtingen Oprechte Kunsten Stichting Echt/Vals i.o.
- 02-01-2007 Oproep en voorstellen aan het bestuur van de provincie Groningen: In het kader van te nemen milieumaatregelen:
- het invoeren van een eenmalige vuurwerkvrije jaarwisseling
  - het structureel invoeren van autoloze zondagen
- 18-01-2007 Voordracht op het symposium 'Echt/Vals', Waterkantzaal PTA in Amsterdam.  
Overige sprekers: Geert Jan Jansen, Jan Pieter Glerum, Roland Janssen, Aad du Croix Timmermans.
- 13-06-2007 Publicatie 'Woensdag de Dertiende' Een persoonlijke reactie tegen onrecht, list en bedrog, machtsmisbruik, intimidatie en bureaucratie! Overhandiging 1e exemplaar aan de voorzitter adviescommissie 'Omgeving en Milieu' provincie Groningen.
- 05-07-2007 Publicatie 'Nachtmerrie van een kunstliefhebber'  
Altink-affaire I en II in 'vogelvlucht'  
Overhandiging 1e exemplaar aan Hans Alders, Commissaris van de Koningin van de provincie Groningen.

- 16-07 t/m 08-08-2007    Initiatiefnemer/leider China zomer-tournee dans- en muziek-gezelschap Nostalgia.  
Diverse optredens in staatstheaters in Lanzhou, hoofdstad provincie Gansu in Centraal China. Uitzending voor Chinese TV.
- 23-11-2007    Publicatie ‘Nostalgia China-tournee Zomer 2007’. Overhandiging 1e exemplaar aan Max van de Berg, Commissaris van de Koningin in de provincie Groningen.
- 06-08-2008    Initiatiefnemer, medeoprichter en secretaris stichting ‘Staakt Het Vuren’  
Doel: Een bijdrage leveren aan het vervangen van het afsteken van consumentenvuurwerk door milieuvriendelijk, veilig, professioneel vuurwerk en lasershows.
- 08-12-2008    Nieuwspoort in Den Haag.  
Publicatie boeken:
  - ‘Vuurwerk. Dagboek van een ruststoker.’  
ISBN: 978 90 8954 0690
  - ‘Vuurwerk. Feiten liegen niet.’  
ISBN: 978 90 8954 0775
- 11-08-2009    Initiatiefnemer en interviews documentaire ‘Arie Zuidersma.  
Als je schildert vergeet je alles’.  
Documentaire ter gelegenheid van de viering van zijn 87e verjaardag op 6 januari.  
Eerste opname en interview gestart op 11 augustus 2009.
- 27-10-2011    Initiatiefnemer en met Carla Durville en samensteller boek ‘Dromen en geheimen. De andere wereld van Arie Zuidersma’
  - ‘Dromen en geheimen. De andere wereld van Arie Zuidersma’  
ISBN: 978 90 8954 3349 (hard cover)  
ISBN: 978 90 8954 3370 (soft cover)
Presentatie in de raadszaal in Vries (Dr) van de gemeente Tynaarlo.
- 13-11-2011    Opening expositie (12 november 2011 t/m 8 januari 2012) van het werk van het langst levende lid van de oude garde van de Groninger Ploeg (ca. 10 jaar voorzitter), Arie Zuidersma (1925) en Aukje Niemeijer in galerie Ruigewaert in Niezijl (Gr.).

## AANBEVELINGEN

- 13-11-2011    Première van de documentaire ‘Arie Zuidersma. Als je schildert vergeet je alles’ ter gelegenheid van de viering van zijn 87e verjaardag op 6 januari 2012.  
Eerste opnamen en interviews gestart op dinsdag 11 augustus 2009.  
Interviews Johan Meijering.
- 07-09-2015    Alternatief plan ‘Nieuw Groninger Forum’ ingediend bij het College van burgemeester en wethouders van de gemeente Groningen voor de locatie van het Groninger Forum;  
Voorstel om een raadgevend referendum te organiseren.
- 18, 19-09-2015    Bedenker en initiatiefnemer van het eerste ‘Tango Festival La Pasión Groningen. Op 18, 19 en 20 september 2015.  
Een jaarlijks terugkerend festival in het derde weekend van de maand september.
- 19-09-2015    Initiatiefnemer en organisator ‘Reünie La Pasión’ in de ‘Vrijdag Concertzaal’ in Groningen  
Presentatie boeken:  
• ‘La Pasión. Salon de Tango y Cultura. Een bron van inspiratie’  
  ISBN: 978 90 8954 7927  
• ‘Argentijnse tango. Van Groningen tot Maastricht’.  
  ISBN: 978 90 8954 7927  
Filmische terugblik: ‘La Pasión. Salon de Tango y Cultura’.
- 09-2016    Overhandiging eerste exemplaar boek ‘Groninger Forum. Een bodemloze put’ aan F.J. Paas, Commissaris van de Koning in de provincie Groningen.  
• ‘Groninger Forum. Een bodemloze put’  
  ISBN: 978 90 8954 8863
- 17-09-2016    Initiatiefnemer en organisator ‘Reünie Kijkbungalow Minerva’ in de ‘Vrijdag Concertzaal’ in Groningen.  
Presentatie boek:  
• ‘Kijkbungalow Minerva’  
  ISBN: 978 90 8954 8870  
Filmische terugblik: ‘Kijkbungalow Minerva’

## Verschenen boeken

		<b>ISBN</b>	<b>Pagina's</b>
Vuurwerk, <i>Dagboek van een ruststoker</i> Johan Meijering	2008	978 90 8954 0690	126
Explosief vuurwerk, <i>Feiten liegen niet</i> Johan Meijering	2008	978 90 8954 0775	210
Dromen en geheimen <i>De andere wereld van Arie Zuidersma</i> Samenstelling Johan Meijering en Carla Durville	2011	978 90 8954 3349	129
La Pasión <i>Salon de Tango y Cultura</i> Johan Meijering	2015	978 90 8954 7927	401
Argentijnse Tango <i>Van Groningen tot Maastricht</i> Johan Meijering	2015	978 90 8954 7903	154
Kijkbungalow Minerva <i>Een inspirerende kijk op wonen en kunst</i> Johan Meijering	2016	978 90 8954 8870	640
Groninger Forum <i>Een bodemloze put</i> Johan Meijering	2016	978 90 8954 8663	472
Consumentenvuurwerk <i>Van volksvermaak tot overheidsverbod</i>	2020	978 94 6365 3015	196
Uitgesproken	2021	978 94 6365 4081	136

## AANBEVELINGEN

### **In bewerking**

Grenzeloze passie Autobiografie Johan Meijering	2022
Kuifje '64 Johan Meijering	2023
Argentijnse tango <i>Van Groningen tot China</i> Johan Meijering	2024

## Verschenen publicaties

Viering eenjarig bestaan Kijkbungalow Minerva	1992	
Woensdag de dertiende, <i>Een persoonlijke reactie tegen onrecht, list en bedrog, machtsmisbruik, intimidatie en bureaucratie!</i>	2007	120
Nachtmerrie van een kunstliefhebber <i>Altink-affaire I en II in vogelvlucht</i>	2007	132
Nostalgía. China-tournee. Zomer	2007	35
Politiek Pamflet Vuurwerk. <i>Op weg naar verandering: aanbevelingen</i>	2008	27
Politiek Pamflet Groninger Forum. <i>Op weg naar verandering: aanbevelingen</i>	2016	73
Mijn opinie over het dossier Afghanistan	2021	41
Studie & loopbaan 1 1953-2000	9789083232829	110
Studie & loopbaan 2 <i>Mbo-scriptie, hbo-scriptie, doctoraalscriptie &amp; samenvatting wetenschappelijk onderzoek</i> 1964-1980	9789083232836	368
International Police Association (IPA) District Fryslân 1972-2020	9789083147086	74
Oprichting Onafhankelijke Secretarie Ambtenaren (OSA) 1984	9789083232805	18
KUNST & KUNST <i>De eerste Nederlandse kunstwinkel</i> 1993-2009	9789083232843	54
Stichting Kunsthuis 'De Permanente' 1994-2009	9789083147093	156

## AANBEVELINGEN

Altink-affaire I <i>Vervalsingen schilderijen Groninger Ploeg</i> Perspublicaties 1991-1996	9789083147000	109
Altink-affaire II <i>Vervalsingen schilderijen Groninger Ploeg</i> <i>Activiteiten, interviews en reacties</i> 2001 -2020	9789083147017	225
Altink Affaire II <i>Onderzoek t.b.v. Het Reitdiep en Heuvelandschap</i> 2003-2020	9789083147048	343
Altink-affaire II <i>18 jaar juridische kunststrijd</i> 2003-2020	9789083147024	102
Altink-affaire II <i>Initiatieven, publicaties, correspondentie en voordrachten</i> 2003-2020	9789083147031	105
Altink-affaire II <i>Kunstvervalsingen in Europa</i> 2003-2020	9789083147055	154
Stichting De Ploeg 100 jaar 1918-2018	9789083147079	62
Forum Groningen <i>Van uitzicht tot inzicht</i> 2015-2020	9789083232867	120
Drie Ploegschilderijen <i>Literatuurstudie</i> 2020-2021	9789083147062	205
Stellingen 2022	9789083232874	26
Aanbevelingen 2022	9789083232881	30





