

Stichting DO

*Centrum voor Japanse cultuur
Groningen*



JOHAN MEIJERING

Stichting DO

*Centrum voor Japanse cultuur
Groningen*

Johan Meijering

STICHTING DO

Colofon

ISBN: 978 90 8323 2898

2021

© 2021 Johan Meijering

Samenstelling: Drs. J.L. Meijering

Deze publicatie is tot stand gekomen onder auspiciën van de Johan Meijering Stichting.

Inhoudelijke verantwoordelijkheid en aansprakelijkheid ligt bij de auteur/samensteller.

Deze heeft alle mogelijke moeite gedaan om rechthebbenden van copyright/beeldrecht te achterhalen.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in geautomatiseerde gegevensbestanden en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm op op welke wijze dan ook. zonder voorafgaand schriftelijke toestemming van de auteur/samensteller.

Type- en zetfouten voorbehouden.



Deze publicatie is tot stand gekomen onder auspiciën van de Johan Meijering Stichting, die op 9 november 2017 in Groningen is opgericht. De stichting beheert het Cultureel Erfgoed van drs. Johannes Lourens Meijering, geboren te Kampen op 19 maart 1947, wonende te Groningen. Het levenswerk van Johan Meijering beslaat een tijdsbestek van 1964 t/m 2019 en bestaat uit negen uiteenlopende projecten op cultureel en maatschappelijk gebied.

De stichting heeft ten doel:

- a het bijeenbrengen en behouden van alle zaken die betrekking hebben op het immaterieel en cultureel erfgoed van Johan Meijering en/of aan hem gerelateerde onderwerpen;
- b het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- a het onderhouden, in stand houden en exploiteren van de website: www.johanmeijeringstichting.nl;
- b het publiceren of doen publiceren over Johan Meijering dan wel zijn ideeën, visies en overtuigingen;
- c het opsporen en registreren en het zo mogelijk in eigendom, bezit of bewaring verkrijgen van voorwerpen, documenten en afbeeldingen, die voor genoemd erfgoed van Johan Meijering van historische betekenis zijn;
- d het uitgeven en publiceren van artikelen en nieuwsberichten over de ideeën, visies en overtuigingen van Johan Meijering;
- e het waarborgen van de continuïteit van al het voorgaande en het zijn van een veilige bewaarplaats voor alle zaken die Johan Meijering aangaan, waaronder publicaties, boeken, foto-, beeld- en archiefmateriaal, en alle andere wettige middelen.

Cultureel erfgoed

Op 25 november 2014 zijn diverse culturele activiteiten van Johan Meijering in de periode 1964–2020 door het Regionaal Historisch Centrum 'De Groninger Archieven' erkend als cultureel erfgoed. De archieven van Dansclub Kuifje '64, International Police Association (IPA) en oprichting O.S.A. in de periode Leeuwarden én in de periode Groningen: Kijkbungalow Minerva, Kunst & Kunst, Kunsthuis De Permanente, stichting La Pasi3n, stichting DO, stichting Echt/Vals i.o, Altink Affaire II (kunstvervalsingszaak De Groninger Ploeg), La Nueva Pasi3n, stichting 'Staakt het Vuren' en 'Forum Groningen' zijn door Meijering aan dit historisch centrum geschonken. De archieven van al deze projecten zullen worden overgedragen en ondergebracht bij de 'Groninger Archieven' in het 'Archief Johan Meijering'. (19-03-1947). Ook het archief van de ouders van Johan Meijering, Willem Meijering (Zuidlaren, 23 februari 1919 Doetinchem, 13 juni 2004) en Dina Meijering-van Gelder (Beilen 17-09-1920 Roosendaal 01-06-1998) zijn door de erfgenamen in 2020 geschonken aan de 'Groninger Archieven' en zullen volgens de collectiebeheerder particuliere archieven op 7 mei 2020 eveneens worden opgenomen in het 'Archief Johan Meijering'.

昨日は終わりました
幸福はその中に含まれている
今も、明日も、そしてその先も。

*Gisteren is voorbij
geluk is besloten in
het nu, morgen en daarna.*

Inhoud

Voorwoord	8
Inleiding	9
Passie	10
De bouw	18
Emiko Kannan	24
Akte oprichting	28
Het bestuur	37
Naamgeving	41
Torii	42
Ruimte	46
Sneak preview	48
NHL opdrachten	55
Promotie	68
Ontbinding stichting	70
Verschenen boeken	72
Curriculum vitae	73

Voorwoord

Als voorzitter van de op 9 november 2017 opgerichte Johan Meijering Stichting mag ik deze publicatie ‘Stichting DO’ namens de Johan Meijering Stichting presenteren.

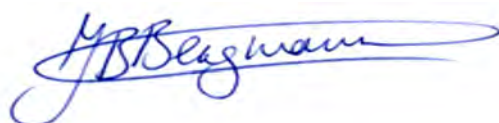
Deze publicatie is onderdeel van een reeks over de vele activiteiten van Johan Meijering, geboren in Kampen op 19 maart 1947. De stichting tracht haar doel te verwezenlijken door onder meer ‘het uitgeven van artikelen en nieuwsberichten over de ideeën, visies en overtuigingen van Johan Meijering’.

In deze zelfstandige publicatie wordt aandacht geschonken aan het initiatief van Johan Meijering om in Groningen, een Multicultureel Centrum met de naam ‘Passie’ op te zetten op 19-04-1998. Stichting DO was hiervan een onderdeel.

De bouw en ontwikkeling van de ruimte voor Stichting DO liep in eerste instantie synchroon aan de bouw van de tangosalon. Bij de opening van tangosalon op 19 september 1999 was de ruimte casco gereed. Er werden contacten gelegd met de Noordelijke Hogeschool Leeuwarden waarbij een aantal opdrachten werden verstrekt die door studenten van deze opleidingen werden uitgevoerd. Ondermeer het grafische gedeelte, een textiel opdracht en de website.

De originele documenten en deze digitale publicatie zullen worden overgedragen aan het Regionaal Historisch Centrum de Groninger Archieven in Groningen, als onderdeel van een ‘Cultureel testament’ registratienummers 2020.009 d.d. 22-01-2020 en 2021.075 d.d. 12-07-2021.

Namens het bestuur van de Johan Meijering Stichting wens ik u veel leesplezier.



Drs. Benn Bergmann, voorzitter
Groningen, 5 mei 2021

Inleiding

Nadat Johan Meijering vanaf 1998 vier aaneengesloten panden aan de Nieuwe Boteringestraat in Groningen had gekocht, kreeg hij het idee om daar een Multicultureel Centrum te ontwikkelen.

Voor dit centrum werd de naam 'Passie' bij notariële akte vastgelegd.

Stichting DO was een van de beoogde onderdelen van het Multiculturele Centrum.



Passie

Ontwikkelingen oprichting multicultureel ontmoetingscentrum 'Passie', gevestigd Nieuwe Boteringestraat 64, 64a, 66, 66a, aankoop 1-1-2000, en een koopoptie op 64b te Groningen.

- | | |
|------------------|---|
| 1 september 1997 | aankoop door J.L. Meijering pand Nieuwe Boteringestraat 64a |
| 25 februari 1998 | aankoop door J.L. Meijering panden Nieuwe Boteringestraat 64 en 66 volgens bestemmingsplan alle functies mogelijk. |
| 17 april 1998 | Notariële akte wordt opgemaakt
Naam ontmoetingscentrum 'Passie' wordt notarieel vastgelegd. |
| 9 maart | Notariële akte wordt opgemaakt
Gerriet Postma en Johan Meijering: beiden oprichters stichting La Pasi3n
Pand Nieuwe Boteringestraat 64. |
| 10 maart 1999 | Notariële akte wordt opgemaakt
Eigenaren perceel Nieuwe Boteringestraat 64b verlenen koopoptie aan
Johan Meijering |
| 26 mei 1999 | Inschrijving stichting La Pasi3n bij de K.v.K. te Groningen onder
nummer: 02065880 |
| 28 mei 1999 | Notariële akte wordt opgemaakt
Fransina Ganzeveld en Johan Meijering: beiden oprichters Stichting 'DO'
Pand Nieuwe Boteringestraat 66a |
| 1 juni 1999 | Inschrijving Stichting 'DO' bij de K.v.K. te Groningen onder nummer: 02066543 |

Multi-cultureel Centrum 'Passie' i.o.

(kortweg: mc Passie)

Het centrum is gevestigd in de Nieuwe Boteringestraat 64-66 te Groningen. Dit complex, gelegen tussen het centrum en het Noorderplantsoen, draagt de naam 'Passie'. Deze naam is vastgelegd bij notariële akte op 17 april 1999.

mc Passie wordt aangestuurd door:
 Johan Meijering, initiatiefnemer/eigenaar
 Fransina Ganzeveld, algeheel coördinator
 Henk Schalker, extern adviseur en
 Wytzke de Wit, voorzitter stichting 'DO'

Multicultureel Centrum 'Passie' i.o.

doelstelling:

mc Passie biedt bewoners, bedrijven en instellingen in Groningen en wijde omgeving op deze locatie de mogelijkheid diepgaand kennis te nemen van niet-westerse kunst en culturen.

mc Passie biedt tegelijkertijd andere culturen de mogelijkheid zich hier te presenteren.

mc Passie streeft er naar het complex met name ook toegankelijk te maken voor mindervaliden en rolstoelgebruikers.

contactpersoon: organisatie-adviesbureau
 Schalker 050-3113883

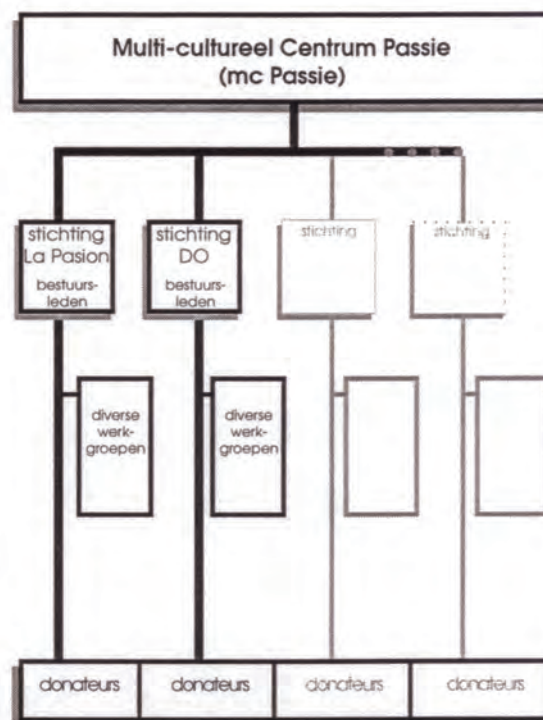
Stichting 'La Pasi3n'

doelstelling:

uitwisseling van Latijns-Amerikaanse - met name Argentijnse- en Europese kunst en cultuur. Stichting 'La Pasi3n' exploiteert een tangosalon en organiseert tango-lessen en workshops. Daarnaast organiseert zij kleinschalige culturele activiteiten op het gebied van beeldende kunst, tentoonstellingen, muziek, lezingen en werkt zij in dit verband samen met andere organisaties.

bestuur:

Tjerd van Riemsdijk, Ansjie Monkhost, Gerda Sjoerdsma, Frouke Hut, Gerriet Postma, Joop Karszenberg, Ernst van Raalte, Johan Meijering.
 Akte van oprichting 9 maart 1999, opgericht door:
 Gerriet Postma & Johan Meijering.
 Inschrijving KvK onder nummer 020.65.880
 Bankrekening nr 29.84.42.655



Stichting 'DO'

doelstelling:

uitwisseling van Japanse en Nederlandse kunst en cultuur. Stichting 'DO' exploiteert een galerie en biedt daar aan: Ikebanalessen -japanse bloemsierkunst-, Sumi-e lessen -japans penseelschilderen-, workshops. Daarnaast organiseert zij kleinschalige culturele activiteiten, tentoonstellingen, lezingen en werkt zij in dit verband samen met andere organisaties.

bestuur:

Wytzke de Wit, John Peper, Fransina Ganzeveld, Wiepie van de Lende, Joes Boerma, Lammert Muller, Johan Meijering.
 Akte van oprichting 28 mei 1999 opgericht door:
 Fransina Ganzeveld & Johan Meijering.
 Inschrijving KvK onder nummer 020.66.453
 Bankrekening nr 29.88.23.241



Wachters & Smid

Netwerk Notarissen



Samen kunnen wij meer voor u betekenen

CONCEPT.

ORGANISATIE SCHEMA MULTICULTUREEL ONTMOETINGS CENTRUM "PASSIE"

Nieuwe Boteringestraat te Groningen: 64 66
64a 66a
64b

Coördinatie Johan Meijering initiatiefnemer & projectmanager
Fransina Ganzeveld algeheel coördinator & secretaris
Henk Schalker extern adviseur & interim manager
Wytske de Wit voorzitter stichting 'DO'
? bestuur "La Pasi6n"

Nr. 64
Eigendom

nr. 64a
Eigendom

nr. 64b
Koopoptie

nr. 66
Eigendom

nr. 66a
Aangekocht
01-01-2000

Huurder:
Bestuur stichting
"La Pasi6n"

Combinatie:
a. Woonfunctie
b. Stichting 'DO'

Toekomstvisie:
Multifunctioneel
Centrum

Verhuurd tot:
april 2002 plus
huuroptie:
Aan:
Paul in Alles

Combinatie:
a. Woonfunctie
b. Stichting 'DO'
Huurder: ged.
Stichting 'DO'

Werkgroepen:
Opening
Kunst & Cultuur
Interieur
P.R.
Financiën
Horeca
Sponsors & Donaties

Invulling:
Shiatsu
Voetreflexologie
Astrologie
Reiki
Bed & Breakfast

Werkgroepen:
Opening
Kunst Cultuur
Ikebana
P.R.
Financiën
Sponsors &
Donaties

Invulling:
Beheerder / Manager:
Vacature?
Div. Tango dansscholen
Horeca: Verpachten?

OPENING
Medio september

OPENING
?

OPENING
1 januari 2000?

OPENING
?

OPENING
1 sept. 2000?

Externe adviseurs:

- * Architect Jan Brederode
- * Bouwonderneming Geveke: Hans Boelerna
- * Binnenhuisarchitect: Sip Hofstede
- * Tuinarchitect: Johan Aay
- * The Bathroomshop: Rick de Boer
- * Bamboe concepten: Rob van der Meer
- * Notariskantoor Wachters en Smid
- * Bedrijfsmakelaar: Gerdien Postma
- * Assurantieadviseur: Bé Bulthuis
- * Noordelijke Hogeschool: Kunst en Design
- * Organisatie Adviesbureau Schalker Henk Schalker



-1-

3.98.0181

Op zeventien april negentienhonderdachtennegentig, -----
 verschenen voor mij, Mr Tjeerd Smid, kandidaat-notaris,
 wonende te Zuidhorn, hierna te noemen: notaris, als ----
 plaatsvervanger van Mr Johan Wachters, notaris ter -----
 standplaats de gemeente Zuidhorn: -----
 de heer Drs Johan Lourens Meijering, geboren te Kampen -
 op negentien maart negentienhonderd zeven en veertig, --
 paspoortnummer N17746504, afgegeven te Groningen op ----
 twaalf november negentienhonderd zesennegentig, zonder -
 beroep, wonende te 9712 PP Groningen, Nieuwe -----
 Boteringestraat 64/66, ongehuwd. -----

De comparant verklaarde: -----
 - dat hij eigenaar is van de appartementsrechten ----
 omvattende de bevoegdheid tot het uitsluitend ----
 gebruik van de bedrijfsruimten en bovenwoning met -
 toebehoren te Groningen aan de Nieuwe -----
 Boteringestraat nummers 64/66/64a; -----
 - dat hij mogelijk in de toekomst eigenaar wordt van
 de appartementsrechten omvattende de bevoegdheid --
 tot het uitsluitend gebruik van de bovenwoningen --
 met toebehoren te Groningen aan de Nieuwe -----
 Boteringestraat nummers 64b en 66a; -----
 - dat hij voornemens is om het gehele complex Nieuwe
 Boteringestraat 64/66/64a/64b en 66a te Groningen -
 of gedeelten daarvan te gaan exploiteren en -----
 mogelijk gedeelten daarvan wil gaan verhuren; ----
 - dat hij aan bedoeld complex de naam "Passie" heeft
 gegeven; -----
 - dat hij die naam bij deze wenst vast te leggen; ---
 - dat hij, voorzover mogelijk, het exclusief gebruik
 van die naam claimt; -----
 - dat hij de bedenker is van die naam; -----
 - dat hij ook aan huurders van gedeelten van bedoeld
 complex het recht wil geven om zolang zij huurder -
 zijn de gemelde naam te gebruiken. -----

----- SLOT AKTE -----

De comparant is mij, notaris, bekend. -----
 WAARVAN AKTE in minuut is verleden te Zuidhorn op de ---
 datum als in het hoofd van deze akte vermeld. -----
 Na zakelijke opgave van de inhoud van deze akte aan de -
 verschenen persoon heeft deze verklaard van de inhoud --
 van deze akte te hebben kennis genomen en op volledige -
 voorlezing daarvan geen prijs te stellen. -----
 Vervolgens is deze akte onmiddellijk na beperkte -----
 voorlezing door de comparant en mij, notaris, -----
 ondertekend. -----
 Op verzoek van de comparant wordt deze akte mede -----
 ondertekend door de heer J.H. Peper en mevrouw T. -----
 Weiershäuser en mevrouw F. Ganzeveld.

Multi Cultureel Ontmoetingscentrum 'Passie'

Op 17 april 1998 heeft Johan Meijering de appartementsrechten 64, 64a en 66 aan de Nieuwe Boteringestraat te Groningen gekocht met een optie op 64b en 66a. Johan Meijering is voornemens het gehele complex dat de naam '**Passie**' draagt te exploiteren en gedeeltelijk te verhuren. 'Passie' is een ontmoetingscentrum waarbij meerdere culturen samenkomen. (tevens is het plan een spiritueel centrum op te zetten met de mogelijkheden tot het beoefenen van NLP, Chakra en tantra, Reiki, landmark, verdedigingssporten, tarot, medicijnkaarten etc...

Stichting 'La Pasion' met 'De Tangosalon'

Een onderdeel van Passie is stichting 'La Pasion', opgericht op 9 maart 1999 door Gerriet Postma en Johan Meijering. 'La Pasion' is gevestigd op nr. 64 en heeft ten doel de uitwisseling van Latijn-Amerikaanse en Europese kunst en cultuur in de stad Groningen in het algemeen en de kunst en cultuur van Argentinië en Nederland in het bijzonder en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt.

De Tangosalon: Onder stichting 'La Pasion' wordt vanaf 1 september 'De Tangosalon' geopend. De Tangosalon heeft het karakter van een Parijse salon met veel pluche, een entree van zwart marmer, kroonluchter uit het begin van deze eeuw. Daarnaast tracht La Pasion haar doelen te verwezenlijken door het organiseren van evenementen en uitwisseling van kunst/culturele organisaties en/of individuen.

Stichting 'DO' met Centrum voor Japanse Kunst en Cultuur

Onder stichting 'Do' opgericht op 28 mei 1999 door Johan Meijering en Fransina Ganzeveld, gevestigd op nr. 64a en wordt vanaf 1 december 1999 het 'Centrum voor Japanse kunst en Cultuur' geopend. Onderdeel van het Centrum voor Japanse kunst is een Japanse binnentuin, die op de eerste verdieping zal worden gerealiseerd. Daarnaast zullen ikabana-lessen (japanse bloemsierkunst) worden gegeven (verhaal Fransina) en worden workshops georganiseerd.

Stichting '.....' met Centrum voor Westerse Kunst en Cultuur

Onder stichting '.....' nog op te richten door Johan Meijering, is gevestigd op nr. 66a en wordt vanafCentrum voor westerse kunst en cultuur geopend (verhaal door Johan).....Centraal staat.....

Stichting '.....' met Meditatieruimte, overnachtingsaccommodatie

Het plan is om in het Multi Cultureel Centrum Passie overnachtingsaccommodatie in te richten. Daarnaast maakt een meditatieruimte, een bibliotheek en een reisbureau gespecialiseerd in onderdeel uit van het centrum. Tevens zullen talloze andere kleinschalige culturele activiteiten, waaronder literaire middagen, workshops en seminars georganiseerd worden. Koopoptie op dit appartement nr. 64b

Stichting '.....' met een Museum voor Gerriet Postma

Er zijn plannen om voor de kunstenaar Gerriet Postma een museum op te zetten. Hiervoor is het appartement nr. 66 aangekocht. Op dit moment is dit appartement verhuurd tot april 2002 aan Paul in Alles.

STICHTING DO

17 april 1998. De notariële akte wordt opgemaakt en de naam ontmoetingscentrum 'Passie' wordt notarieel vastgelegd en ondertekend door Johan Meijering. Op verzoek van Johan Meijering ondertekenden Fransina Ganzeveld, Tanja Weiershäuser en John Peper eveneens de akte.



Johan Meijering en notaris Hans Wachters



Tanja Weiershäuser en John Peper



John Peper

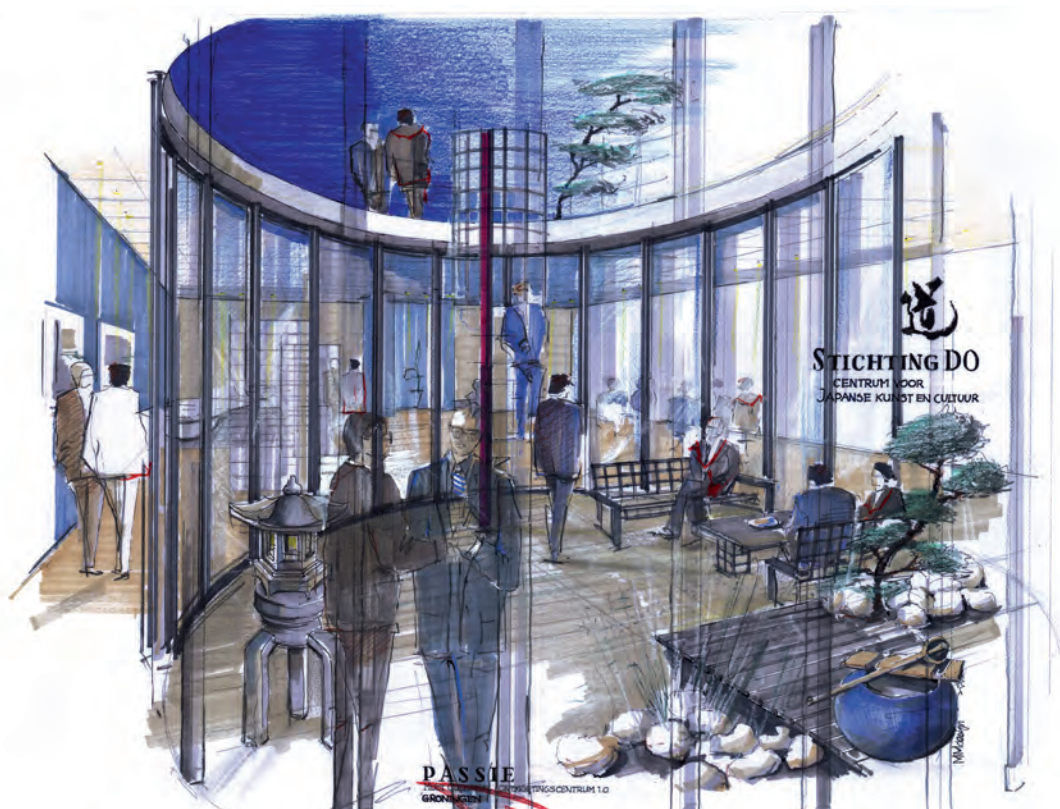


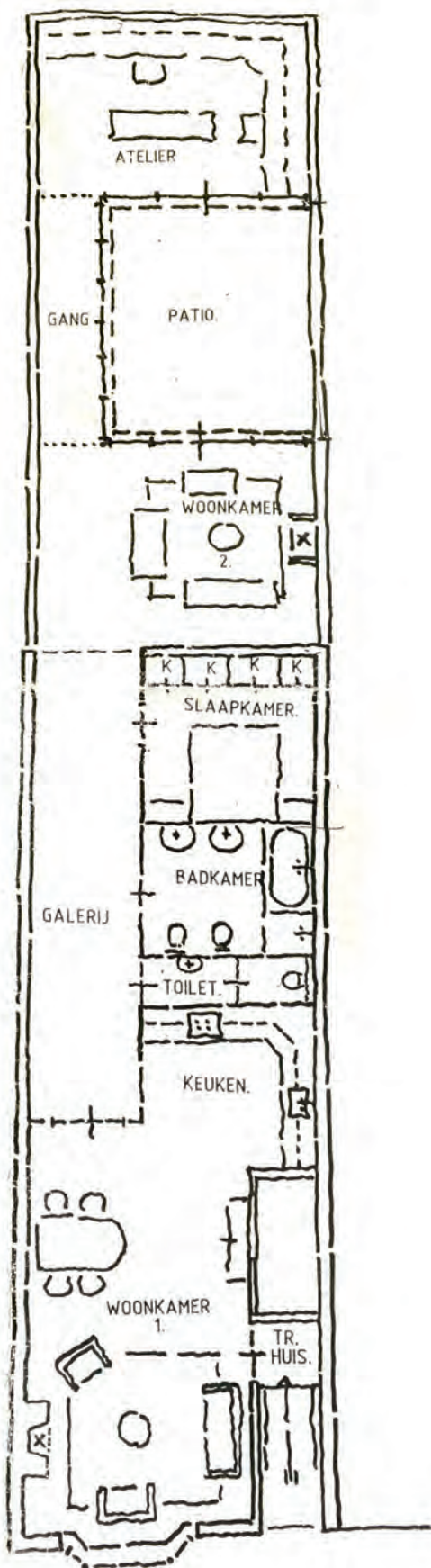
John Peper, Johan Meijering en Tanja Weiershäuser

De bouw



Parallel aan de bouw van de Tangosalon La Pasión werden de plannen en tekeningen ontwikkeld voor de 1e etage. Sip Hofstede maakte een artist impression en een eerste schets.



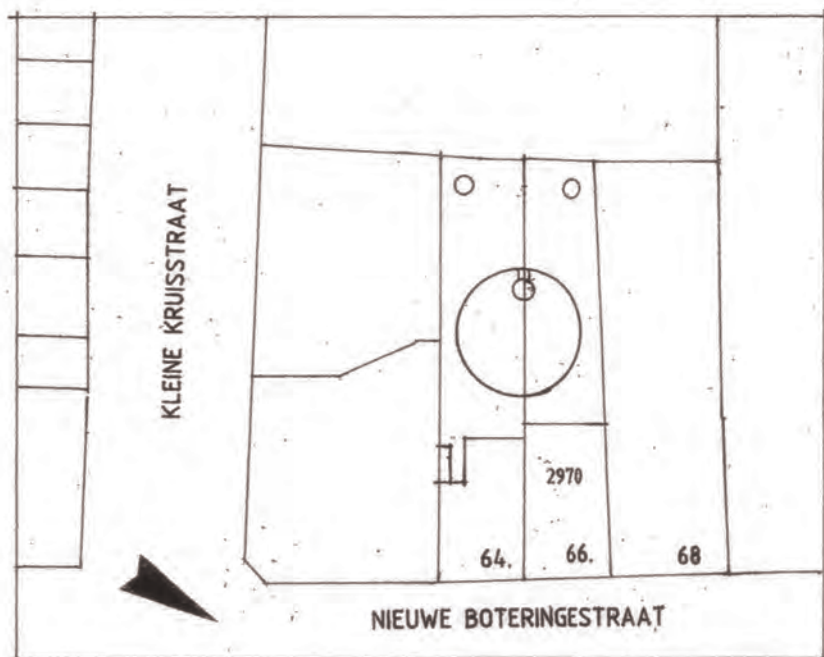


VOORSTEL VERGROTING EN VERANDERING
1STE VERDIEPING.

In het eerste schetsontwerp is de patio nog vierkant. In de latere definitieve versie van de bouwtekening (d.d. 29-06-1999) door architect Jan Brederode werd de patio halfrond. Ook de indeling werd anders.

KLEUREN EN MATERIALEN
BEKLEEDING WANDEN RED CEDAR GRIJS
KOZIJNEN D.R.MERANTI ZWART
DAKBEDEKING BITUME, GRIJS.
DAKTRIM ALUMINIUM ZWART.

LUIFEL AAN VOORGEVEL
SYMBOLISCH BLAD VAN BOOM.
SAMENGESTELD UIT STAALPLAAT KLEUR GROEN.
PUI D.R.MERANTI GROEN.



SITUATIE SCHAAL 1:500. GEM.GRONINGEN SECTIE E. KAVELNO.2970.

STICHTING DO

Tijdens de verbouwing van de begane grond voor Tangosalon La Pasión werden op de 1e etage ook de verbouwwerkzaamheden uitgevoerd voor de ruimte voor Stichting DO. De ontwikkeling van de begane grond had prioriteit, door de deadline van de officiële opening van de Tangosalon op 17 september 1999.

Het streven was om de officiële opening van de ruimte voor Stichting DO een jaar later te laten plaatsvinden op 10 september 2000, een week voor het eenjarig bestaan van Tangosalon La Pasión.

In deze periode woonde Rudy van Hunnick (bouwkundig ingenieur en een goede vriend van Johan Meijering) deels in Amerika en deels in Groningen. Hij leverde een belangrijke bijdrage aan het bouwproces, zo werd de vierkante patio een halfronde patio.



Rudy van Hunnick
en Johan Meijering

De bouw moest met de nodige omzichtigheid plaatsvinden want op dat moment werd de woning op de tweede etage nog bewoond door Jildou Oost.



STICHTING DO



Hoogste punt bereikt! Bouwvakkers Jan & Jan en eigenaar Johan Meijering.



27 mei 1999. Drie bestuursleden kwamen polshoogte nemen van de vorderingen.
v.l.n.r. Joes Boerma, John Peper, Wyske de Wit en Johan Meijering.

Emiko Kannan



Fransina en Johan voor ingang Okura.

Op advies van Lisette Werkman, destijds werkzaam bij Chinees restaurant Ni Hao in Groningen en de ‘Japanse’ vestiging in Zuidlaren, werd er een afspraak met de heer en mevrouw Kakisoë van het bedrijf ‘Saikai Europe’ gemaakt. Ze importeerden en verkochten o.a. parels, Japans serviesgoed, Kimono’s enzovoort. En daar zagen we het schilderij met de kalligrafie: het karakter van DO, vervaardigd door Emiko Kannan met de betekenis van DO. Dit betekent ‘de weg of huis van’. Zij was bevriend met de heer en mevrouw Kakisoë. Het schilderij werd gekocht. We wisten op dat moment nog niet dat het gebruikt zou gaan worden als het logo van Stichting DO. Verschillende namen van Japanse activiteiten eindigen op DO, bijvoorbeeld JuDO, AkiDO en KaDO - wat ‘de weg van bloemen’ betekent. En zo was er de link met Ikebana, Japanse bloemsierkunst, wat een van de cursusonderdelen van het centrum zou worden. Later kwamen we erachter dat Emiko Kannan ook Ikebana beoefende en net als Fransina Ganzeveld lid was van de Nederlandse Ikebana Vereniging.



v.l.n.r. de heer en mevrouw Kakisoë, Emiko Kannan, Fransina en Johan



Als afsluiting van de bijzondere ontmoeting met Emiko Kannan en de heer en mevrouw Kakisoë, gingen we op uitnodiging van Johan dineren in het Japanse restaurant Yamazato van het Okura Hotel in Amsterdam.
Een bijzondere ervaring.





Kalligrafie 'de weg of huis van' vervaardigd door Emiko Kannan.

Aan:
Emiko Kannan
Ennemaborg 30
1082 SR Amsterdam
telefoon: 020-6425379
fax: 020-6422734

Groningen, 6 mei 1999.

Van:
Stichting 'DO', centrum voor Japanse kunst en cultuur.
Per adres:
Fransina Ganzeveld
Sibrandaheerd 78
9737 NT Groningen
telefoon: 050-5411609

Betreft:
Verzoek om gebruik te mogen maken van het karakter 'DO' als logo voor de bovengenoemde stichting 'Do', centrum voor Japanse kunst en cultuur. te Groningen.

Hierbij verleen ik aan de stichting 'DO', centrum voor Japanse kunst en cultuur te Groningen toestemming om gebruik te maken van het door mij gemaakte schilderij met daarop afgebeeld het karakter 'DO', als logo voor de stichting 'Do', centrum voor Japanse kunst en cultuur. Tevens verleen ik toestemming om de desbetreffende afbeelding te gebruiken op briefpapier, foldermateriaal enzovoort, en verder voor alles wat betrekking heeft op de stichting.

Handtekening:



EMIKO KANNAN
Ennemaborg 30
1082 SR AMSTERDAM - Holland

Stichting 'DO', centrum voor Japanse Kunst en Cultuur

Akte oprichting

WACHTERS & SMID

Notariskantoor

Postbus 103

9800 AC ZUIDHORN

-1-

2.99043401

Op 28 mei '99 negentienhonderd negenennegentig zijn voor mij, Mr Johan Wachters, notaris ter standplaats de gemeente Zuidhorn, verschenen:

1. de heer Doctorandus Johannes Lourens Meijering, geboren te Kampen op negentien maart negentienhonderd zeven en veertig, paspoortnummer N17746504, afgegeven te Groningen op twaalf november negentienhonderd zesennegentig, zonder beroep, wonende te 9712 PP Groningen, Nieuwe Boteringestraat 64A, thans ongehuwd;
2. mevrouw Fransina Ganzeveld, geboren te Stedum op dertien januari negentienhonderd negen en vijftig, paspoortnummer , afgegeven te Groningen op , teamleidster -- verpleeghuis, wonende te 9737 NT Groningen, Sibrandaheerd 78, ongehuwd.

De comparanten verklaarden bij deze akte een stichting in het leven te roepen en daarvoor de volgende statuten vast te stellen:

Naam, Zetel en Duur

Artikel 1

1. De stichting draagt de naam: Stichting "DO".
2. Zij heeft haar zetel in de gemeente Groningen.
3. De stichting is opgericht voor onbepaalde tijd.

Doel

Artikel 2

1. De stichting heeft ten doel:
 - de uitwisseling van Japanse kunst en cultuur en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.
2. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:
 - a. het organiseren van tentoonstellingen;
 - b. uitwisseling van kunst/culturele organisaties en/of individuen;
 - c. het geven van ikebana-lessen (Japanse bloemsierkunst);
 - d. het organiseren van workshops.

Vermogen

Artikel 3

Het vermogen van de stichting zal worden gevormd door:

- subsidies en donaties;
- schenkingen, erfstellingen en legaten;
- alle andere verkrijgingen en baten.

Bestuur

Artikel 4

1. Het bestuur van de stichting bestaat uit tenminste drie en ten hoogste negen leden en wordt voor de eerste maal bij deze akte benoemd. Het aantal leden wordt - met inachtneming van het in de vorige zin bepaalde - door het bestuur met algemene stemmen vastgesteld.

-2-

2. Het bestuur (met uitzondering van het eerste bestuur, waarvan de leden in functie worden benoemd) kiest uit zijn midden een voorzitter, een secretaris en een penningmeester. De functies van secretaris en penningmeester kunnen ook door één persoon worden vervuld. -----
3. Bij het ontstaan van een (of meer) vacature(s) in het bestuur, zullen de overblijvende bestuursleden met algemene stemmen (of zal het enige overblijvende bestuurslid) binnen twee maanden na het ontstaan van de vacature(s) daarin voorzien door de benoeming van een (of meer) opvolger(s). -----
4. Mocht(en) in het bestuur om welke reden dan ook één of meer leden ontbreken, dan vormen de overblijvende bestuursleden, of vormt het enige overblijvende bestuurslid niettemin een wettig bestuur. -----
5. De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten. -----
6. Bestuursleden hebben zitting voor een periode van ten hoogste vier jaar en treden af volgens een door het bestuur op te maken rooster. -----
Een aftredend bestuurslid is terstond herkiesbaar.

-----Bestuursvergaderingen en bestuursbesluiten-----

-----Artikel 5-----

1. De bestuursvergaderingen worden gehouden te Groningen
2. Ieder kalenderkwartaal wordt tenminste één vergadering gehouden. -----
3. Vergaderingen zullen voorts worden gehouden, wanneer de voorzitter dit wenselijk acht of indien één der andere bestuursleden daartoe schriftelijk en onder nauwkeurige opgave van de te behandelen punten aan de voorzitter het verzoek richt. Indien de voorzitter aan een dergelijk verzoek geen gevolg geeft zodanig, dat de vergadering kan worden gehouden binnen drie weken na het verzoek, is de verzoeker bevoegd zelf een vergadering bijeen te roepen met inachtneming van de vereiste formaliteiten. -----
4. De oproeping tot de vergadering geschiedt - behoudens het in lid 3 bepaalde - door de secretaris, tenminste zeven dagen tevoren, de dag der oproeping en die der vergadering niet meegerekend, door middel van aangetekende oproepingsbrieven. -----
5. De oproepingsbrieven vermelden, behalve plaats en tijdstip van de vergadering, de te behandelen onderwerpen. -----
6. Zolang in een bestuursvergadering alle in functie zijnde bestuursleden aanwezig of vertegenwoordigd zijn, kunnen geldige besluiten worden genomen over alle aan de orde komende onderwerpen, mits met algemene stemmen, ook al zijn de door de statuten gegeven voorschriften voor het oproepen en houden van vergaderingen niet in acht genomen. -----
7. De vergaderingen worden geleid door de voorzitter van het bestuur; bij zijn afwezigheid wijst de -----

8. vergadering zelf haar voorzitter aan. -----
 8. Van het verhandelde in de vergaderingen worden ----
 notulen gehouden door de secretaris of door één der
 andere aanwezigen, door de voorzitter daartoe ----
 aangezocht. De notulen worden vastgesteld en getekend
 door degenen, die in de vergadering als voorzitter
 en secretaris hebben gefungeerd. -----
9. Het bestuur kan ter vergadering alleen dan geldige
 besluiten nemen indien de meerderheid van zijn in -
 functie zijnde leden ter vergadering aanwezig of --
 vertegenwoordigd is. -----
 Een bestuurslid kan zich ter vergadering door een -
 medebestuurslid laten vertegenwoordigen op -----
 overlegging van een schriftelijke, ter beoordeling
 van de voorzitter der vergadering voldoende, -----
 volmacht. Een bestuurslid kan daarbij slechts voor
 één medebestuurslid als gevolmachtigde optreden. --
10. Het bestuur kan ook buiten vergadering besluiten --
 nemen, mits alle bestuursleden in de gelegenheid zijn
 gesteld schriftelijk, telegrafisch of per fax hun
 mening te uiten. Van een aldus genomen besluit wordt
 onder bijvoeging van de ingekomen antwoorden door de
 secretaris een relaas opgemaakt, dat na -----
 mede-ondertekening door de voorzitter bij de notulen
 wordt gevoegd. -----
11. Ieder bestuurslid heeft het recht tot het uitbrengen
 van één stem. -----
 Voorzover deze statuten geen grotere meerderheid --
 voorschrijven worden alle bestuursbesluiten genomen
 met volstrekte meerderheid van de geldig uitgebrachte
 stemmen. -----
12. Alle stemmingen ter vergadering geschieden mondeling,
 tenzij de voorzitter een schriftelijke stemming ---
 gewenst acht of één der stemgerechtigden dit voor
 de stemming verlangt. -----
 Schriftelijke stemming geschiedt bij ongetekende, ge-
 sloten briefjes. -----
13. Blanco stemmen worden beschouwd als niet te zijn --
 uitgebracht. -----
14. In alle geschillen omtrent stemmingen, niet bij de
 statuten voorzien, beslist de voorzitter. -----
 -----Bestuursbevoegdheid en vertegenwoordiging-----
 ----- Artikel 6 -----
1. Het bestuur is belast met het besturen van de stich-
 ting. -----
2. Het bestuur is bevoegd te besluiten tot het aangaan
 van overeenkomsten tot verkrijging, vervreemding en
 bezwaring van registergoederen. -----
3. Het bestuur is slechts met instemming van alle ----
 bestuursleden bevoegd te besluiten tot het aangaan
 van overeenkomsten, waarbij de stichting zich als -
 borg of hoofdelijk medeschuldenaar verbindt, zich -
 voor een derde sterk maakt of zich tot -----
 zekerheidstelling voor een schuld van een ander ---
 verbindt. -----

----- Artikel 7 -----

-4-

1. Het bestuur vertegenwoordigt de stichting in en --- buiten rechte. -----
2. De vertegenwoordigingsbevoegdheid komt mede toe aan twee gezamenlijk handelende bestuursleden. -----
3. Het bestuur kan volmacht verlenen aan één of meer be- stuursleden, alsook aan derden, om de stichting --- binnen de grenzen van die volmacht te ----- vertegenwoordigen. -----

----- Einde bestuurslidmaatschap ---------- Artikel 8 -----

1. Het bestuurslidmaatschap eindigt: ----- door overlijden van een bestuurslid, bij verlies van het vrije beheer over zijn vermogen, bij ----- schriftelijke ontslagneming (bedanken), alsmede bij ontslag op grond van artikel 298 Boek 2 van het --- Burgerlijk Wetboek. -----
2. Een bestuurslid kan te allen tijde worden ontslagen door het bestuur; het desbetreffende besluit behoeft tenminste twee/derde van de uitgebrachte stemmen in een vergadering waarin tenminste twee/derde van de bestuursleden aanwezig of vertegenwoordigd is. ----

----- Boekjaar en jaarstukken ---------- Artikel 9 -----

1. Het boekjaar van de stichting is gelijk aan het --- kalenderjaar. -----
2. Per het einde van ieder boekjaar worden de boeken der stichting afgesloten. Daaruit worden door de penning- meester een balans en een staat van baten en lasten over het geëindigde boekjaar opgemaakt, welke ----- jaarstukken, vergezeld van een rapport van een ---- register-accountant of van een accountant- ----- administratieconsulent, binnen zes maanden na afloop van het boekjaar aan het bestuur worden aangeboden.
3. De jaarstukken worden door het bestuur vastgesteld.

----- Reglement ---------- Artikel 10 -----

1. Het bestuur is bevoegd een reglement vast te stellen, waarin die onderwerpen worden geregeld, welke niet in deze statuten zijn vervat. -----
2. Het reglement mag niet met de wet of deze statuten in strijd zijn. -----
3. Het bestuur is te allen tijde bevoegd het reglement te wijzigen of op te heffen. -----
4. Op de vaststelling, wijziging en opheffing van het reglement is het bepaalde in artikel 11 lid 1 van - toepassing. -----

----- Statutenwijziging ---------- Artikel 11 -----

1. Het bestuur is bevoegd deze statuten te wijzigen. Een besluit tot statutenwijziging behoeft tenminste - twee/derde van de uitgebrachte stemmen in een ---- vergadering waarin tenminste twee/derde van de ---- bestuursleden aanwezig of vertegenwoordigd is. Is - niet twee/derde van de bestuursleden aanwezig of -- vertegenwoordigd, dan wordt binnen vier weken - doch niet eerder dan twee weken - daarna een tweede ----

vergadering bijeengeroepen en gehouden, waarin over het voorstel zoals dat in de vorige vergadering aan de orde is geweest, ongeacht het aantal aanwezige of vertegenwoordigde bestuursleden, kan worden besloten, mits met een meerderheid van tenminste twee/derde van de uitgebrachte stemmen. -----

2. De wijziging moet op straffe van nietigheid bij notariële akte tot stand komen. Iedere bestuurder is -- afzonderlijk bevoegd gemelde notariële akte te ---- verlijden. -----
3. De leden van het bestuur zijn verplicht een ----- authentiek afschrift van de wijziging, alsmede de - gewijzigde statuten neer te leggen ten kantore van het Handelsregister, gehouden door de Kamer van Koophandel en Fabrieken, binnen welker gebied de ----- stichting haar zetel heeft. -----

----- Ontbinding en vereffening -----

----- Artikel 12 -----

1. Het bestuur is bevoegd de stichting te ontbinden. Op het daartoe te nemen besluit is het bepaalde in artikel 11 lid 1 van toepassing. -----
2. De stichting blijft na haar ontbinding voortbestaan voorzover dit tot vereffening van haar vermogen nodig is. -----
3. Voor zover de rechter geen andere vereffenaars heeft benoemd, treden ter vereffening van het vermogen van de ontbonden stichting de bestuursleden als zodanig op. Op hen zijn de bepalingen omtrent de benoeming, de schorsing, het ontslag van en het toezicht op -- bestuursleden van toepassing. -----
4. De vereffenaars dragen er zorg voor, dat van de --- ontbinding van de stichting inschrijving geschiedt in het register, bedoeld in artikel 11 lid 3. -----
5. Een eventueel batig saldo van de ontbonden stichting wordt zoveel mogelijk besteed overeenkomstig het doel van de stichting. -----
6. Na afloop van de vereffening moeten de boeken en bescheiden van de ontbonden stichting gedurende tien jaren worden bewaard door de jongste vereffenaar. -

----- Slotbepalingen -----

----- Artikel 13 -----

In alle gevallen, waarin zowel de wet als deze statuten niet voorzien, beslist het bestuur. -----

Tenslotte verklaarden de comparanten, ter uitvoering van het bepaalde in artikel 4 leden 1 en 2, dat voor de eerste maal tot bestuurders van de stichting worden benoemd: --

1. , als voorzitter; -----
2. , als secretaris/penningmeester; -----
3. , als lid; -----
4. , als lid; -----
5. , als lid. -----

De comparanten zijn mij, notaris, bekend. -----

WAARVAN AKTE in minuut is verleden te Zuidhorn op de --- datum, in het hoofd dezer akte vermeld. -----

Na zakelijke opgave van de inhoud van deze akte aan de - comparanten hebben dezen eenparig verklaard van de inhoud

-6-

van deze akte te hebben kennisgenomen en op volledige --
voorlezing daarvan geen prijs te stellen. -----
Vervolgens is deze akte na beperkte voorlezing door de -
comparanten en mij, notaris, ondertekend. -----

2.99043401

WACHTERS & SMID
Notariskantoor
Postbus 103
9800 AC ZUIDHORN

VERKLARING

De ondergetekende:

de heer Doctorandus Johannes Lourens Meijering, geboren te Kampen op negentien maart negentienhonderd zeven en veertig, paspoortnummer N17746504, afgegeven te Groningen op twaalf november negentienhonderd zesennegentig, zonder beroep, wonende te 9712 PP Groningen, Nieuwe Boteringestraat 64A, thans ongehuwd;

in aanmerking nemende:

- dat o.a. door ondergetekende wordt opgericht de stichting: Stichting "DO", gevestigd te Groningen;
- dat de stichting van ondergetekende gaat huren het pand Nieuwe Boteringestraat nummer te Groningen;
- dat de stichting in gemeld pand gaat vestigen ondermeer alsmede kleinschalige culturele activiteiten gaat ontplooiën;
- dat de stichting van de ondergetekende een nader te bepalen bedrag (met een maximum van) gaat lenen;
- dat de stichting gedurende de periode tot 1 januari 2001 vermoedelijk een negatief exploitatietekort zal hebben;

verklaart:

- de bestuursleden van gemelde stichting nimmer persoonlijk aansprakelijk te zullen stellen voor de betaling van rente en/of voor de betaling van aflossingen terzake de bedoelde lening;
- het exploitatietekort van de stichting tot 1 januari 2001 voor zijn rekening te zullen nemen.

Getekend in 5-voud te Groningen op 1999.

Op 28 mei 1999 werd de oprichtingsakte van Stichting DO getekend in aanwezigheid van Wytske de Wit en Hans Wachters, notaris in Zuidhorn.



v.l.n.r. Wytske de Wit, Fransina Ganzeveld en Hans Wachters, notaris in Zuidhorn

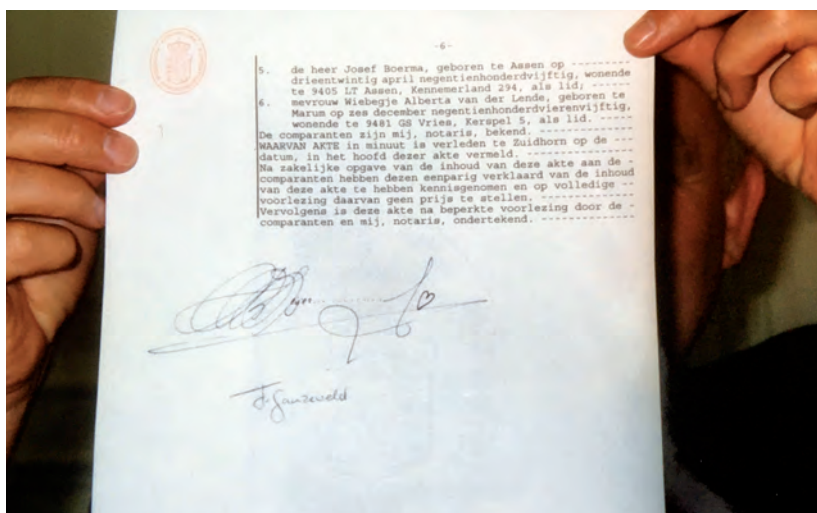


v.l.n.r. Fransina Ganzeveld en notaris Hans Wachters en Johan Meijering

STICHTING DO



Het tekenen van de akte door Fransina Ganzeveld en Johan Meijering.



De getekende akte

Het bestuur

Stichting DO, gevestigd aan de Nieuwe Boteringestraat 66a in Groningen, was een zelfstandig en onafhankelijk onderdeel van het multicultureel ontmoetingscentrum 'Passie'. Het bestuur van Stichting DO werd in korte tijd samengesteld.

Zondag 16 mei 1999 was er een eerste bijeenkomst met als doel:

- Oprichten stichtingsbestuur
- Formuleren en vaststellen doelstelling
- Samenstelling van werkgroepen

De eerste bestuursvergadering vond plaats op 27 mei 1999



v.l.n.r. Mildred Gravesteyn, Wytske de Wit, Fransina Ganzeveld, Joes Boerma en Wiepie van der Lende.

STICHTING DO

Het eerste bestuur bestond uit Wytske de Wit voorzitter, John Peper waarnemend voorzitter, Fransina Ganzeveld secretaris/penningmeester, en de leden Wiepie van der Lende, Joes Boerma, Lammert Muller en Johan Meijering.

De stichting werd voor onbepaalde tijd opgericht en het bestuur stelde zich ten doel de uitwisseling te bevorderen van de Japanse kunst en cultuur. Zij trachtte haar doel te verwezenlijken door het organiseren van tentoonstellingen, door uitwisseling en samenwerking met organisaties en of individuen op het gebied van beeldende kunst, het geven van Ikebana lessen (Japanse bloemsierkunst) en het houden van workshops.



v.l.n.r. Joes Boerma, Wiepie van der Lende en Johan Meijering

Hoewel er meestal uitermate serieus werd vergaderd en genotuleerd, was er ook gelegenheid voor ontspanning.



v.l.n.r. Joes Boerma, John Peper, Fransina Ganzeveld en Wytske de Wit.

In deze periode werden er contacten gelegd met aan Japan gerelateerde organisaties, o.a. met het Centrum voor Japankunde van de Rijksuniversiteit. Deze werd door de Rijksuniversiteit Groningen in 2000 opgericht, toen in Nederland en Japan ruime aandacht werd besteed aan het 400-jarig bestaan van de relaties tussen beide landen. Het Centrum was betrokken bij onderwijs en onderzoek naar Japan en zijn positie in Oost- Azië in het algemeen en in het bijzonder naar de relatie tussen Japan en de Europese Unie. Op 6 april 2000 vond de officiële opening plaats met een internationaal symposium in Groningen. Onze contactpersoon bij dit Centrum voor Japankunde was drs. M. (Marloes) van der Weij.

Invulling activiteiten

Het plan was om in de ruimte Japans gerelateerde activiteiten aan te gaan bieden. Zoals Ikebana lessen en workshops door Fransina Ganzeveld, Sumi-e door Kalpa Maclachlann, het houden van theeceremonies en het organiseren van lezingen over kunst en cultuur.

STICHTING DO

Een van de agendapunten voor de bestuursleden was het benoemen van hun affiniteit met Stichting DO. Van de andere bestuursleden viel dit niet meer te traceren.

Johan

Link met 'Do': initiatiefnemer multicultureel ontmoetingscentrum 'Passie', waarbij stichting 'DO' een van de onderdelen is. Samen met Fransina Ganzeveld dit onderdeel opgericht.

Persoonlijke achtergrond:

Johan Meijering, 52 jaar, socioloog.

In het verleden allerlei projecten (mee) ontwikkelt o.a. kunsthuis De Permanente.

Het bekendste project is de kijkbungalow Minerva te Hoogkerk geweest, waar Johan in zijn eigen huis rondleidingen hield en tentoonstellingen organiseerde.

Bezoekersaantal: 13.000, met veel aandacht van de media, interviews en radio- en televisie uitzendingen.

Fransina:

Eigen link met 'DO' hangt samen met mijn wens om een eigen ruimte te hebben om Ikebana bij meer mensen onder de aandacht te brengen.

Door dit project samen met Johan Meijering op te starten kan dit gerealiseerd worden.

Het is zelfs mogelijk om er een bredere invulling aan te geven doordat de stichting is opgericht.

Dit biedt de mogelijkheid om een en ander in een breder perspectief te ontwikkelen.

Ikebana.

Japanse bloemsierkunst met als belangrijkste kenmerk ruimte scheppen om daarmee de schoonheid van planten en bloemen te benadrukken.

Persoonlijke achtergrond:

Fransina Ganzeveld, 40 jaar, sinds 1986 bezig met Ikebana, naast mijn baan als teamleidster in Verpleeghuis Innersdijk.

Mede oprichtster van stichting 'DO'

Naamgeving



Met toestemming van Emiko Kannan werd de kalligrafie het logo voor de stichting.

Torii

Het toeval wilde dat tijdens de bouw van de ruimte voor Stichting DO, de Ikebana-lerares van Fransina Ganzeveld, mevrouw Wijntjes, vertelde dat ze haar Torii wilde verkopen. Hij was gedeeltelijk gedemonteerd en lag opgeslagen in een schuur bij een varkenshouderij in Groningen.

Na de transactie gingen Fransina Ganzeveld, Henk Kruizinga en Johan Meijering met de camper naar deze boer.

De Torii bleek veel groter dan gedacht en met flink wat inspanning kregen we deze in de bus. De deur aan de achterzijde kon echter niet dicht en Fransina moest de Torii tijdens de rit terug in de gaten houden.



Fransina Ganzeveld bij de Torii in de ambulance-bus

TORII OPHALEN



STICHTING DO

Toen we bij centrum DO aankwamen hielpen de aanwezige bouwvakkers om de Torii naar de eerste etage te krijgen. Nadat de openslaande deuren bij het balkon eruit waren gehaald konden de losse delen via het dak van de bus naar boven getild worden.

Het was nog een gepuzzel om de Torii weer in elkaar te zetten. Toen dat eenmaal gelukt was, kreeg de Torii nog een likje verf en was hij weer als nieuw en kreeg hij zijn prominente plaats in de halfronde patio.



TORII OPHALEN

De Torii wordt gezien als de ruimtelijke overgang van het profane, 'de gewone wereld' naar het heilige en zijn kenmerkend voor Shinto-heiligdommen. De basisconstructie van een Torii bestaat uit twee verticale balken met twee horizontale balken bovenop, meestal volledig rood geverfd. De Torii zou symbool staan voor een stok waarop een haan zou kraaien om de zon aan te roepen. Onder de Torii doorlopen zou de betekenis hebben van het rijk van de nacht verlaten en het rijk van het licht betreden.



Ruimte

Op 17 september 1999, na de officiële opening van Tangosalon La Pasión konden belangstellenden voor een Sneak - preview naar de eerste etage om de ruimte voor Stichting DO te bekijken.



Doorkijkje vanaf de halfronde patio naar de openslaande balkondeuren aan de voorzijde.



De halfronde patio met de Torii.

Sneak preview

Tijdens de bouw van de begane grond voor Tangosalon La Pasión werden op de 1e etage ook de verbouw werkzaamheden uitgevoerd voor de ruimte voor Stichting DO. De ontwikkeling van de begane grond had prioriteit, mede door de deadline van de officiële opening van de Tangosalon op 17 september 1999.

Het streven was om de officiële opening van de ruimte voor Stichting DO een jaar later te laten plaatsvinden op 10 september 2000, een week voor het eenjarig bestaan van Tangosalon La Pasión.



Op 15 september 1999 werd het initiatief voor de oprichting van een Tangosalon en een Japans cultureel centrum aangekondigd op de regionale televisie.



De bezoekers werden verwelkomd door de klanken van de Guzheng, een liggende harp, en de Sheng, een mondorgel. Deze oude Chinese instrumenten werden bespeeld door mevrouw Tang Bei.

De Sheng is een mondgeblazen instrument uit China. Het bestaat uit verticale pijpen (bamboe of messing) waarin elke pijp een op toon gestemde vrij bewegende (trillende) tong zit die vergelijkbaar is met die van de mondharmonica. Het is een meerstemmig instrument en wordt in een toenemende mate van populariteit als solo-instrument gebruikt. Het instrument is verwant aan de khaen. In Japan wordt het de Sho genoemd en is vanuit China naar Japan gekomen, waarschijnlijk gedurende de Heian-periode (794 - 1185). De pijpen van de Sho zijn iets langer dan die van de Sheng. Het is een van de oudste Chinese instrumenten.

De guzheng of gu zheng (gu- betekent 'oud') ook verkort tot zheng is een traditioneel Chinees muziekinstrument dat behoort tot de citer-instrumentenfamilie. Soms wordt de guzheng verward met de guqin. Het lag aan de basis van de Japanse koto, de Koreaanse Gayageum en de Vietnamese Dan Tranh. Het instrument heeft meestal 21 snaren, dit aantal varieert tussen 15 en 25. Het oorspronkelijke instrument had er slechts 12.



STICHTING DO



Bestuursleden
Wiepie van der Lende
en Joes Boerma



Fransina Ganzeveld,
medeoprichtster
Stichting DO en
Wytske de Wit,
voorzitter

Toenmalig wethouder Wicher Patje had de officiële opening van Tangosalon La Pasión verricht en nam ook een kijkje op de eerste etage.



Wicher Patje



Fransina Ganzeveld en wethouder Wicher Patje



wethouder Wicher Patje in gesprek met Fransina Ganzeveld

STICHTING DO



Drie broers Meijering. v.l.n.r. Egbert, Willem (vader Johan Meijering) en Izaäk (roepnaam Jacq)



v.l.n.r. Ina Kamstra-Koning - Fransina Ganzeveld en Jeannette Drent-Koning, twee nichtjes van Fransina Ganzeveld.



In het midden Wytske de Wit, voorzitter Stichting DO, in gesprek met bezoekers

STICHTING DO



1999-09-17 Wytske de Wit (links) en John Peper (rechts) in gesprek met bezoekers



V.l.n.r. bezoekers Nicolette Wever, Pauline Schueler en fotograaf Gijs van der Sleen

NHL Opdracht

Tijdens de bestuursvergaderingen werden diverse mogelijkheden besproken om samen te werken met andere partijen, één daarvan was de Noordelijke Hogeschool Leeuwarden. Jos van der Wal, die Johan kende van de Tango, werkte daar als docent en via hem werden de contacten gelegd. Er werden een aantal opdrachten voor de studierichtingen Grafisch werk en Kunst en Design (Textiel Design) geformuleerd waarop studenten konden intekenen. Fransina Ganzeveld en Joes Boerma namen de begeleiding van de studenten op zich.

Aan: Noordelijke Hogeschool Leeuwarden
t.a.v. Jos van der Wal
Ganzevoortsingel 22
9711 AM GRONINGEN

Van: Fransina Ganzeveld
Sibrandaheerd 78
9737 NT GRONINGEN

Onderwerp: vervolg opdracht(en) Grafisch.

Dag Jos,

Hierbij stuur ik je de volgende opdracht(en) voor stichting 'DO'. Samen met Wytske de Wit, voorzitter van de stichting, heb ik een aantal al eerder genoemde onderwerpen geselecteerd. De opdrachten zijn apart benoemd maar hebben een duidelijke link met elkaar en een aantal kunnen waarschijnlijk toch wel samengevoegd worden. Dit laat ik graag ter beoordeling aan jou of de studenten over. Mocht je nog vragen of opmerkingen hebben dan hoor ik het graag.

Met vriendelijke groeten,
Fransina Ganzeveld

Bijeenkomst studentes N.H.L., Joes & Fransina op 26 januari 2000.
Vóór 4 febr. het materiaal aanleveren; Deadline maandag 7 febr.!!!!

Keuze maken bestuur 'Do' voor o.a.

1. Logo definitief ontwerp.
2. Tekst op visitekaartjes, briefpapier enz.
 - a. Centrum voor Japanse kunst en cultuur of
 - b. 'De Weg' naar Japanse kunst en cultuur.
 - c. Huis van Japanse kunst en cultuur

Ter completering huisstijl en verdere uitwerking door N.H.L.

Op onderdelen:

1. logo (zonder tekst)
2. visitekaartjes:
 - a. algemeen visitekaartje stichting 'DO'
 - b. de naam van ieder bestuurslid met telefoon nr. ?
 - c. vermelding contactpersoon met telefoon nr. ?
 - d. andere suggesties?
3. Huisstijl o.a. briefpapier plus envelop --- briefpapier geschikt voor gebruik fax
formulier werven donateurs --- formulier werven sponsors
declaratie formulier --- menukaart --- theekaart --- folder
Documentatiemap - inhoud?
Website, aantal pagina's; inhoud?

Wat moet cq. kan er voor informatie in de folder en op de website?

Algemene info over 'Do' -- Uitleg over het karakter 'Do'

Doelstelling stichting -- Vermelding betrokken personen? En????

Programma / Activiteiten: Wat willen en kunnen we aanbieden eerste grove opzet;

- a. Tentoonstellingen organiseren van Japanse kunst en/of kunstenaars of daaraan gerelateerd.
- b. Ikebana: cursus / workshops / ?
- c. Sumi-e: cursus / workshops / ? overleggen met Kalpa!
- d. Japans (koken) sushi maken
- e. organiseren van "onthaastings" programma voor bedrijven & opleidingsinstituten, managers
- f. ontmoetingsplek Japanners en/of partners die (tijdelijk) verbonden zijn aan de universiteit.
- g. Japans georiënteerde kunstvormen zoals Haiku, Origami en ????????

Relatiegeschenken voorstel:

Servetten met het logo in een aparte verpakking of doosje;

Hoesje voor disposable eetstokjes met daarop afgebeeld het logo;

Eetstokjeshouder in de vorm van het logo;

Niet Roken

Niet roken ontwerp begint vorm te krijgen! Een golf (met een gezichtje) die in druppelvorm over een brandende sigaret/ peuk (met een gezichtje) valt. Wordt verder uitgewerkt.

OPDRACHT:

T.b.v. stichting 'DO' willen wij een bibliotheek / leestafel / display voor folders laten ontwerpen.

OPDRACHT:

T.b.v. stichting 'DO' willen wij een originele Presentatie- cq. Documentatiemap voor het werven van sponsors laten samenstellen.

OPDRACHT:

T.b.v. stichting 'DO' willen wij een origineel ontwerp voor **Niet Roken**.

OPDRACHT:

T.b.v. stichting 'DO' willen wij relatiegeschenken laten ontwerpen. We denken in eerste instantie aan: kaarten, posters, agenda, kalender, sticker, T-shirts.
De originele ideeën laten we graag aan jullie over!

OPDRACHT:

T.b.v. stichting 'DO' willen wij een 'huisstijl' laten ontwerpen we denken o.a. aan briefpapier, visitekaartjes, brochure / folder.

Het algemene thema is:
DE KUNST VAN HET WEGLATEN.

SPECIFIEKE RAND VOORWAARDEN:

- * Japans georiënteerd
- * Het logo het karakter 'Do' is erin verwerkt
- * Sober uitgevoerd

STICHTING DO

Opdracht grafisch werk

De opdracht voor een website en het grafische gedeelte werd verstrekt aan en uitgevoerd door:

- Marjolein van Bokhorst
- Marieke Doeksen
- Sjoukje Veenstra
- Anita ?
- Karin Willekes

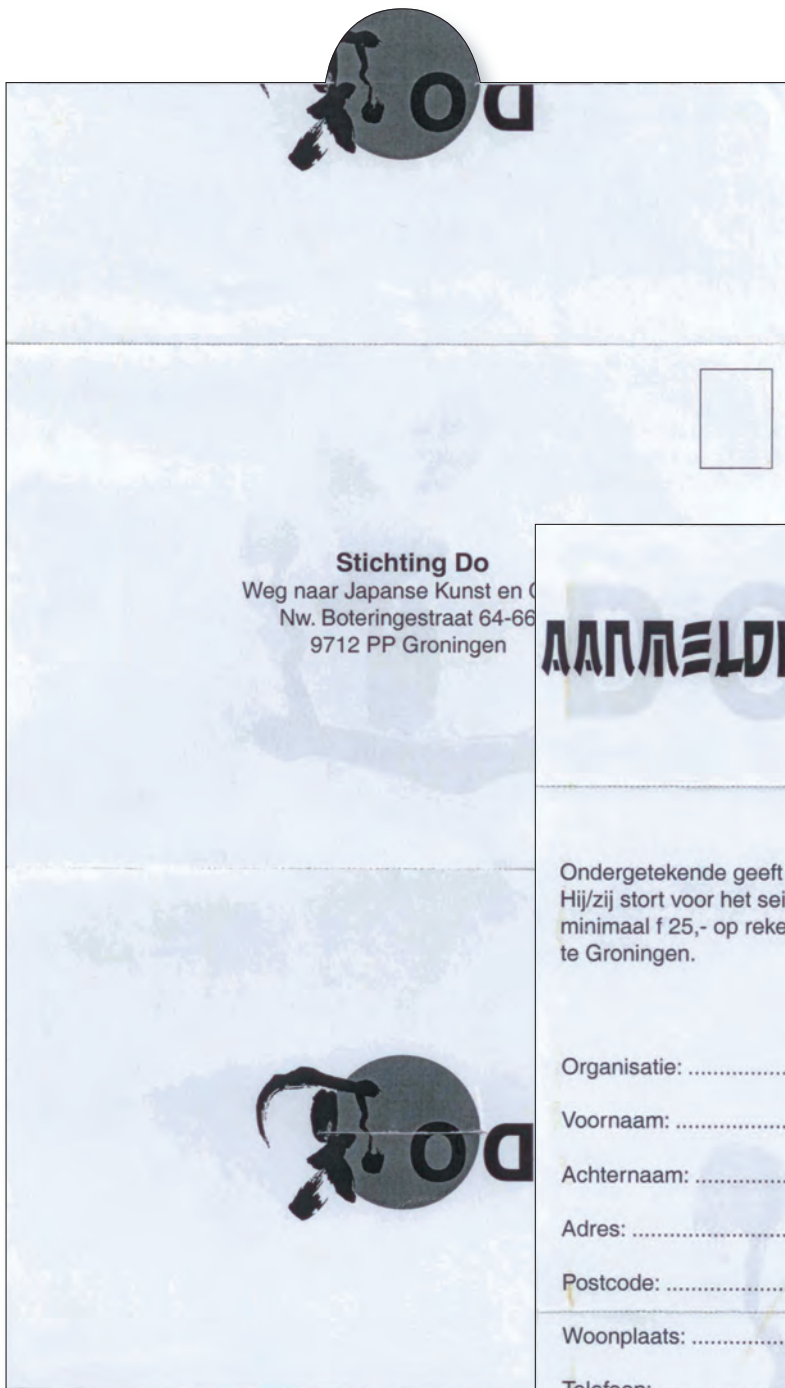


Concepten logo

We kozen uiteindelijk voor het bovenste logo, en toen deze keuze was gemaakt, konden de studenten verder met de folder.



Het ontwerp voor 'Niet Roken' was geïnspireerd op een Ukiyo-e, gemaakt door Katsushika Hokusai; de Grote Golf bij Kanagawa, een heel bekend werk.



Stichting Do
Weg naar Japanse Kunst en O
Nw. Boteringestraat 64-66
9712 PP Groningen

AANMELDINGSKAART DONATEUR

Ondergetekende geeft zich hierbij op als donateur van stichting Do.
Hij/zij stort voor het seizoen september 2000 tot september 2001
minimaal f 25,- op rekeningnummer 29.88.23.241 van de Frieslandbank
te Groningen.

Organisatie:

Voornaam:

Achternaam:

Adres:

Postcode:

Woonplaats:

Telefoon:

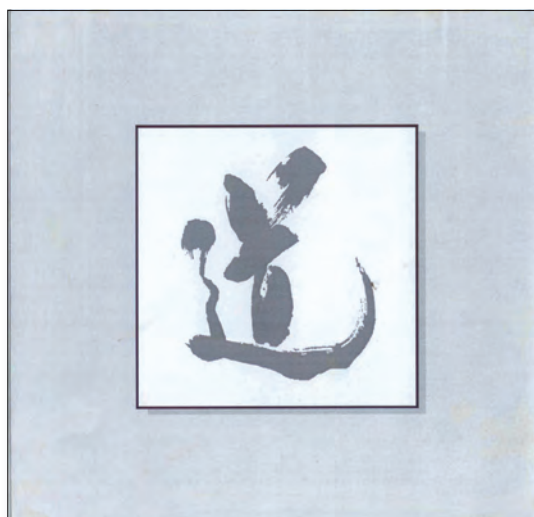
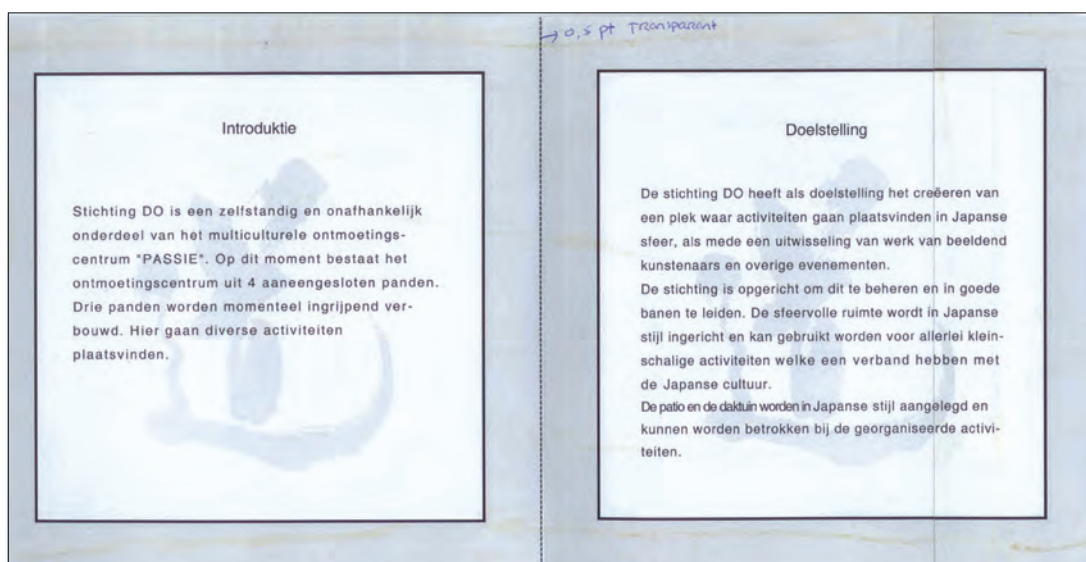
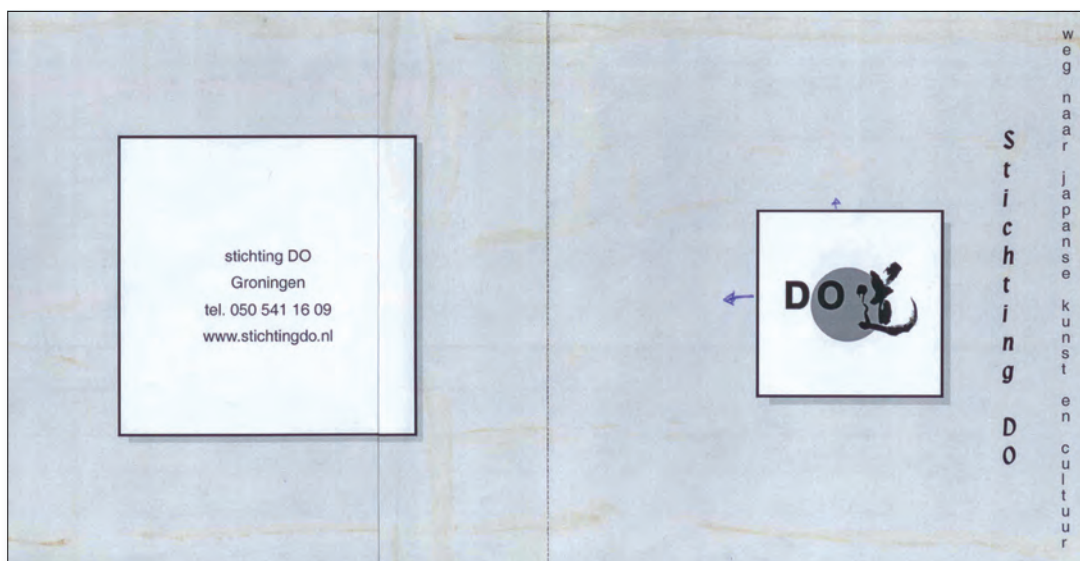
Telefax:

E-mail:

Handtekening

Datum:

Plaats:



Ontwerp van de folder

STICHTING DO

Opdracht kleding / kunstwerk

De opdracht bestond uit het ontwerpen van een kunstwerk c.q. kostuum voor de gastheer en gastvrouw van Stichting DO in Japanse stijl.

Een drietal derdejaars studenten van de opleiding Kunst en Design (Textiel Design) ging er mee aan de slag.



v.l.n.r. staand Deniz Gur en Nadine Leemeijer, Audrey Janssen.



Joes Boerma en Fransina Ganzeveld gingen een aantal keren naar de Noordelijke Hogeschool Leeuwarden om met de dames onze ideeën uit te wisselen. Hierna hadden ze voldoende inspiratie om er aan te gaan werken. Na regelmatig overleg werden we uitgenodigd om naar Leeuwarden te komen om de eerste versies van de kunstwerken te beoordelen.

Bij binnenkomst in het lokaal van de Noordelijke Hogeschool Leeuwarden stonden de twee kunstwerken op paspoppen klaar. De studentes hadden een prima vertaling van onze wensen gemaakt. We waren aangenaam verrast, het zag er al prachtig uit. Hun keuze voor de bijzondere kleurencombinaties, het gebruik van prachtige stoffen voor de beide kostuums met verschillende structuren en de verwerking van het logo sprak ons gelijk aan.

STICHTING DO

Na het passen van de kostuums waren nog wat aanpassingen nodig, Fransina en Joes waren beiden kleiner dan de paspoppen!





Het eindresultaat van de opdracht

Opdracht website

Via een website wilden we het cursusaanbod en de activiteiten van Stichting DO promoten.

OPDRACHT:

T.b.v. stichting 'DO' willen wij een website laten ontwikkelen met waarbij alles wat wij als stichting te bieden hebben aan bod komt. Uitgevoerd in het Nederlands en Engels.

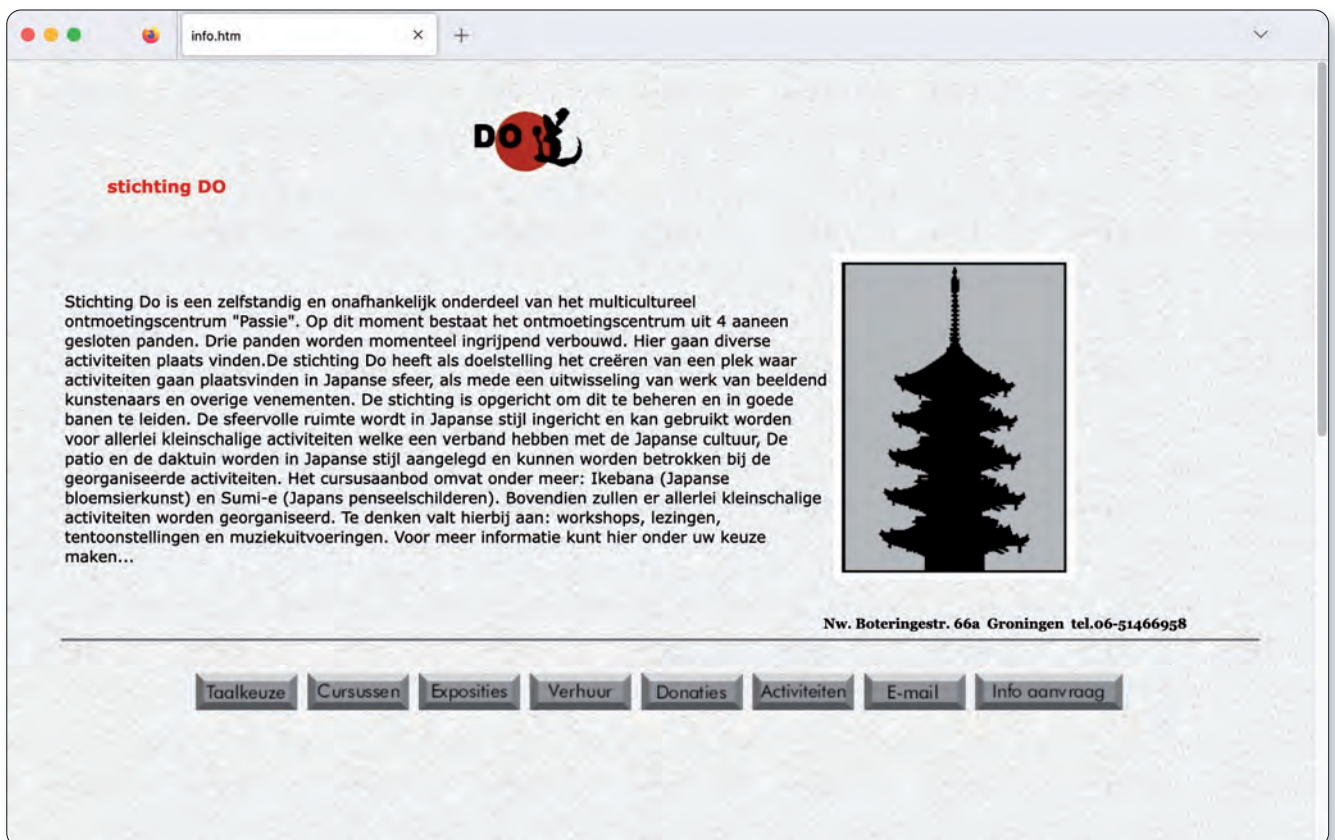
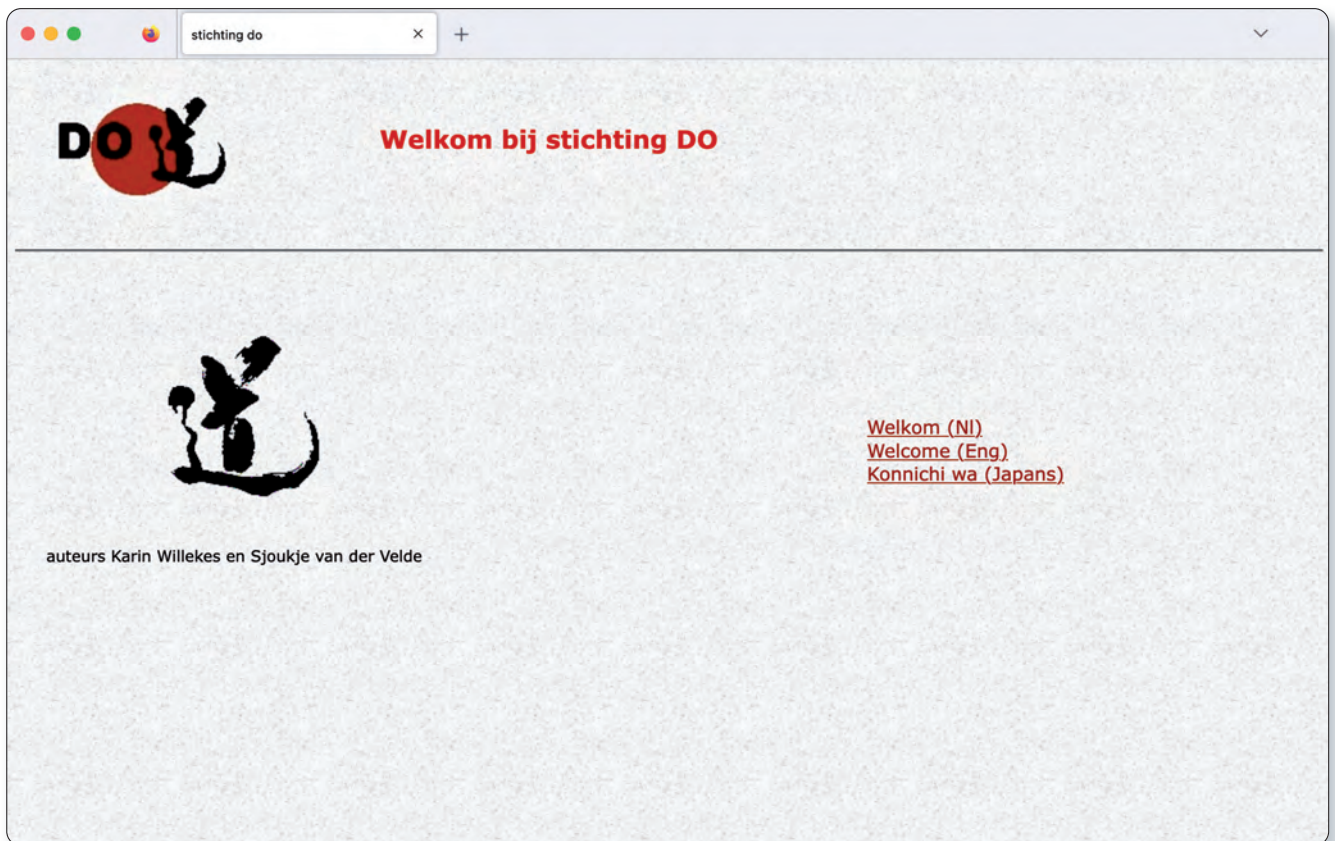
Het algemene thema is:

DE KUNST VAN HET WEGLATEN.

SPECIFIEKE RAND VOORWAARDEN:

- * Overzichtelijk en logisch opgezet
- * Tweektalig
- * Japans georiënteerd
- * Het logo het karakter 'Do' is erin verwerkt
- * Sober uitgevoerd





Promotie



Promotie Stichting DO op de Grote Markt in Groningen

Ontbinding stichting

Helaas bleek in 2002 dat het gehele project wegens ontbreken van voldoende financiële middelen niet langer haalbaar was. Subsidie-aanvragen voor het Multicultureel centrum bij de gemeente Groningen werden niet gehonoreerd. De panden werden verkocht en de ontbinding van de stichting werd in werking gezet. Op 01-07-2002 was de stichting officieel ontbonden.

Dossiernummer: 02066543 Blad 00001

Uittreksel uit het handelsregister van de Kamer van Koophandel

 * Op 01-07-2002 is geregistreerd dat de ontbonden rechtspersoon is *
 * opgehouden te bestaan, omdat geen bekende baten meer aanwezig zijn met *
 * ingang van 08-05-2002. *
 * Laatstelijk stond ingeschreven: *

Rechtspersoon:

Rechtsvorm	:Stichting (statuten in notariële akte)
Statutaire naam	:Stichting "Do"
Statutaire zetel	:Gemeente Groningen
Adres	:Sibrandaheerd 78, 9737NT Groningen
Telefoonnummer(s)	:0505411609
Akte van oprichting	:28-05-1999
Ontbinding, reden ontbinding:	:08-05-2002, door Besluit van de algemene
	vergadering/stichtingsbestuur
Einde rechtspersoon	:08-05-2002
Activiteit	:Dienstverlening voor kunstbeoefening en
	organisatie van culturele evenementen

 Bestuurder(s):

Inhoud bevoegdheid	:Het bestuur vertegenwoordigt de stichting
	in en buiten rechte
	de vertegenwoordigingsbevoegdheid komt
	mede toe aan twee gezamenlijk handelende
	bestuursleden

Naam	:de Wit, Wytske
Geboortedatum en -plaats	:05-05-1974, Marum
Infunctietreding	:28-05-1999
Titel	:Voorzitter
Bevoegdheid	:Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)

Naam	:Ganzeveld, Fransina
Geboortedatum en -plaats	:13-01-1959, Stedum
Infunctietreding	:28-05-1999
Titel	:Secretaris/penningmeester
Bevoegdheid	:Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)

Naam	:Meijering, Johannes Lourens
------	------------------------------------

08-03-2018 Blad 00002 volgt.



Dossiernummer: 02066543 Blad 00002

Geboortedatum en -plaats :19-03-1947, Kampen
 Infunctietreding :28-05-1999
 Bevoegdheid :Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s),
 zie statuten)

Naam :Peper, Johannes Hendrik
 Geboortedatum en -plaats :06-06-1952, Groningen
 Infunctietreding :28-05-1999
 Titel :Waarnemend voorzitter
 Bevoegdheid :Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s),
 zie statuten)

Naam :van der Lende, Wiebegje Alberta
 Geboortedatum en -plaats :06-12-1954, Marum
 Infunctietreding :28-05-1999
 Bevoegdheid :Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s),
 zie statuten)

 Overige functie(s):

Naam :Ganzeveld, Fransina
 Geboortedatum en -plaats :13-01-1959, Stedum
 Functie en infunctietreding :Bewaarder van boeken en bescheiden, 08-05-2002

 Alleen geldig indien door de kamer voorzien van een ondertekening.

Uittreksel is vervaardigd
 op 08-03-2018 om 11.20 uur

Voor uittreksel

F.R. Sweertman
 Manager Centrale Prod.en Backoffice

Verschenen boeken

Vuurwerk Dagboek van een ruststoker - Johan Meijering	2008	ISBN: 978 90 8954 0690
Explosief vuurwerk Feiten liegen niet - Johan Meijering	2008	ISBN: 978 90 8954 0775
Dromen en geheimen De andere wereld van Arie Zuidersma Samenstelling Johan Meijering en Carla Durville	2011	ISBN: 978 90 8954 3349
La Pasión Salon de Tango y Cultura - Johan Meijering	2015	ISBN: 978 90 8954 7927
Argentijnse Tango Van Groningen tot Maastricht - Johan Meijering	2015	ISBN: 978 90 8954 7903
Groninger Forum Een bodemloze put - Johan Meijering	2016	ISBN: 978 90 8954 8663
Kijkbungalow Minerva Een inspirerende kijk op wonen en kunst - Johan Meijering	2016	ISBN: 978 90 8954 8870
Consumentenvuurwerk Van volksvermaak tot overheidsverbod	2020	ISBN: 978 94 6365 3015
Uitgesproken (bundel) Johan Meijering	2021	ISBN: 978 94 6365 408 1
Los Lunáticos Van milonga tot theater - Johan Meijering	2023	ISBN: 978 94 6365 5699
In bewerking Autobiografie	2024	

Curriculum vitae

- Geboortedatum: 19 maart 1947
- Geboorteplaats: Kampen
- Burgerlijke staat: Ongehuwd (gehuwd geweest)
- Woonplaats: Groningen
- Kinderen: Margarethe, William, Alexander
- Kleinkind: Christiaan-Carlos



Gewoond in de volgende plaatsen:

Kampen, Zwolle, Rotterdam, Lochem, Vroomshoop (O), Den Ham (O), Hengelo, Leeuwarden (vanaf 1962), Groningen (vanaf 1990).

Studeerde na afstuderen aan de Sociale Academie Twente te Hengelo- sociale wetenschappen aan de Rijksuniversiteit van Groningen. In 1980 afgestudeerd, specialisatie organisatieontwikkeling. Begon zijn (ambtelijke) carrière als (hoofd)agent van gemeentepolitie. Werkte nadien als maatschappelijk werker en sociale wetenschapper voor verschillende gemeentelijke overheden. Gaf als de coördinator van het InSa-project - opdrachtgever provincie Friesland - leiding aan een onderzoeksteam. Rode draad in zijn leven: organiseren, (ver)bouwen en wonen, kunst, dans en theater.

Nam van jongs af aan vele initiatieven op cultureel gebied en op het terrein van woon- en leefmilieu.

Gaf vanaf 2003 met zijn (dans)partner Carla Durville dans- en theater- voorstellingen (benefiet) en workshops in binnen- en buitenland, regelmatig in samenwerking met de door hem opgerichte groep Nostalgia (muziek, zang en dans).

