

Onderzoeksrapport

Vijf 'Ploegschilderijen'

De Tweede Altink-Affaire

Inhoudsopgave

61 onderzoeksverslagen

Aanvullend onderzoek

39 onderzoeksverslagen

Onderwerp:

Rechtszaak: Meijering/Van Loenen
Eiser: Drs. J.L. Meijering
Gedaagden: Echtpaar Van Loenen
Transacties: Vijf 'Ploegschilderijen'
Zaaknummer: 107.002.669/01

[Hoger beroep](#) bij het Gerechtshof in [Leeuwarden](#)

Woensdag 16 juni 2010 Aanvang 10.30 uur

Dinsdag 8 februari 2011 Aanvang 11.00 uur

Dinsdag 15 februari 2011 Aanvang 10.00 uur

Sector Civiel

Verslag van:

Drs. Johan L. Meijering
Ebbingedwinger 9
9712 MA Groningen

Tel. 050-3118888 06-53728157

www.johanmeijering.com

email: johanmeijering@home.nl

Groningen, 5 mei 2011

Onderzoekfase 1:

Kleur zwart: 22 onderzoekverslagen ingeleverd bij het Gerechtshof Leeuwarden in juni 2010

Onderzoekfase 2:

Kleur rood: 34 onderzoeksverslagen worden ingeleverd bij het Gerechtshof Leeuwarden in april 2011

Toegevoegd aan dit rapport op 5 mei 2011

Kleur blauw: vijf onderzoeksverslagen: 11-12; 12-11; 13-03; 14-02; 15-04

Onderzoeksverslagen:

00-01-00 Inhoudsopgave

00-01-01 Inhoudsopgave totale onderzoek

00-02-00 Voorwoord

00-02-01 Voorwoord + eindconclusies (samengevat)

00-03-00 Inleiding

00-03-01 Inleiding

01-00 Verklaringen/informatie getuigen

Inleiding

Lijst getuigen

Samenvatting van verklaringen/informatie 23 getuigen

Schematische overzichten met onderzoeksresultaten:

A Koopsommen

B Diverse transacties echtpaar Van Loenen

C Herkomst

D Valsheidverklaringen door deskundigen

E Schilderijen 01 t/m 05

F Gesignaleerde valse Ploegschilderijen

02-00 Overzicht transacties tussen echtpaar Van Loenen (verkopers) en Meijering (koper)

Data en betaalde koopsommen

Mondelinge en negen schriftelijke afspraken

Schriftelijke garantiestellingen t.a.v. de authenticiteit en terug- (in)ruil-garantie

Citaten uit overeenkomsten over verruilen, verrekenen, inruilen in de periode februari 1999 t/m 21 januari 2003

03-00 Overzicht transacties tussen echtpaar Van Loenen (verkopers), Meijering (koper) en derden

Kwade opzet bij verkoop

Dwaling

04-00 Herkomst schilderijen

Tegenstrijdige verklaringen van gedaagden

05-00 Galerie 'De Zwaan' in Groningen

Onjuiste voorstelling van zaken door gedaagden over galerie 'De Zwaan' aan de Veemarktstraat 93-94 te Groningen. Periode: 2 januari 1991 tot 1 oktober 1994

06-00 De 'verdwenen' Collectie Zwaneveld

Vijf omstreden schilderijen afkomstig uit de in 1995 'verdwenen' Collectie Zwaneveld. Herkenning schilderijen door diverse getuigen

07-00 Valsheidverklaringen vijf 'Ploegschilderijen'

Beoordeling door experts van de kunstkring 'de Groninger Ploeg' en ervaringsdeskundigen
Vijf gedupeerden die van mening zijn dat zij opgelicht zijn door de gedaagde(n) met de aankoop van valse 'Ploegschilderijen'

08-00 Misbruik en vervalsing door gedaagden van voorlopig opgesteld en ingetrokken taxatierapport

Dwaling

09-00 Onjuiste dan wel valse verklaringen van gedaagde(n)

Aantoonbare onjuistheden in verklaringen van gedaagde(n)
Valse verklaringen van gedaagde(n)

09-01 Geen taxatierapport met positieve taxaties

Schriftelijke verklaring de heer J.R.H. van den Hende
Onjuiste dan wel valse verklaringen van gedaagde(n)

09-02 Vals rapport

Onjuiste informatie over vervanging schilderijenlijsten

10-00 Belastende verklaringen

Tegen Cor van Loenen: Vervalser van 'Ploegschilderijen'
Tegen Cor van Loenen en Corrie van Loenen-Van Exter: Handelaren in valse 'Ploegschilderijen'

11-00 Schilderij 'Het Reitdiep'

Reconstructie herkomst:

Aantoonbare onjuistheden verklaringen van gedaagde(n)

Verstrekken van onjuiste informatie door gedaagden

Vervalsing en misbruik taxatierapport

Dwaling

Volgens twaalf deskundigen en twee ervaringsdeskundigen een vals schilderij

Volgens drie deskundigen en twee ervaringsdeskundigen gemaakt door C. T. van Loenen

Gedaagden geven in verweerschrift geen informatie over de herkomst

11-01 Schilderij 'Het Reitdiep' – Tegenstrijdige verklaringen

Herkomst

11-02 Schilderij 'Het Reitdiep' – Imitatie

Vergelijking met:

- 1 Een authentiek schilderij (foto) van de hand van Jan Altink, 'Blauwborgje', Tekening 1931.
- 2 Een authentiek schilderij van de hand van Jan Altink, gesigneerd rechtsonder 'J. Altink '51'
- 3 Voorstelling: "Bij het Reitdiep, Groningen"

11-03 Schilderij 'Het Reitdiep' – Overeenkomsten

Vergelijking met:

Schilderij 'Kerk in Termunten', gesigneerd linksonder Cor van Loenen

11-04 Schilderij 'Het Reitdiep' – Waterpartijen

Vergelijking met:

- 1 Schilderij 'Kerk in Termunten', gesigneerd linksonder Cor van Loenen
- 2 Schilderij 'Ringvaart bij Haarlem', gesigneerd linksonder Cor van Loenen

11-05 Schilderij 'Het Reitdiep' – Afwijkende signaturen

Vergelijking met:

- 1 Het omstreden schilderij 'Heuvellandschap', gesigneerd rechtsonder 'J. Altink ,54'
- 2 Schilderij 'Landweg Westerwolde', gesigneerd rechtsonder 'J. Altink'
(Door het Groninger Museum in 1991 vals verklaard)

11-06 Schilderij 'Het Reitdiep' – 'Tweeluik'

Vergelijking met:

Schilderij 'Landweg Westerwolde', gesigneerd rechtsonder 'J. Altink'; door Groninger Museum vals verklaard

11-07 Schilderij 'Het Reitdiep' – Bomen

Vergelijking met:

- 1 Schilderij "Lente" (landschap met slotje en paardenbloemen), gesigneerd Cor van Loenen. Zie: www.corvanloenen.com
- 2 Schilderij 'Zonsondergang', gesigneerd Cor van Loenen. Zie: www.corvanloenen.com

11-08 Schilderij 'Het Reitdiep' – Vergelijking met: Schets van Cor van Loenen

11-09 Schilderij 'Het Reitdiep' – Valse namen:

Opgeven van valse namen bij Nederlandse kunstveilingen

11-10 Schilderij 'Het Reitdiep' – Niet traceerbaar in het oeuvre van Jan Altink

11-11 Schilderij 'Het Reitdiep' – Vergelijkingen met andere schilderijen tijdens de zittingen op dinsdag 8 en dinsdag 15 februari 2011

11-12 Schilderij 'Het Reitdiep' – 'Tweeluik' – Eindconclusies

12-00 Schilderij 'Heuvellandschap'

Reconstructie herkomst:

Verstrekken van onjuiste informatie door gedaagden

Vervalsing en misbruik taxatierapport

Dwaling

Volgens elf deskundigen en twee ervaringsdeskundigen een vals schilderij

Volgens vier deskundigen en twee ervaringsdeskundigen gemaakt door C. T. van Loenen

Gedaagden geven in verweerschrift geen informatie over de herkomst

12-01 Schilderij 'Heuvelandschap' – Vals verklaard tijdens de eerste Altink-Affaire (1991-1996)**12-02 Schilderij 'Heuvelandschap' – Herkomst**

Tegenstrijdige verklaringen

12-03 Schilderij 'Heuvelandschap' – Imitatie

Vergeleken zijn:

- 1 Omstreden schilderij 'Heuvelandschap', gesigneerd rechtsonder 'J. Altink 54'
- 2 Authentiek schilderij 'Pic de Luc (tempera), gesigneerd rechtsonder 'J. Altink ,53'

12-04 Schilderij 'Heuvelandschap' – 'Tweeluik'

Vergeleken zijn:

- 1 Omstreden schilderij 'Heuvelandschap', gesigneerd rechtsonder 'J. Altink 54'
- 2 Authentiek schilderij 'Pic de Luc (tempera), gesigneerd rechtsonder 'J. Altink 53'

12-05 Schilderij 'Heuvelandschap' – Signatuur – Datering 54

Vergeleken zijn:

- 1 Omstreden schilderij 'Heuvelandschap', gesigneerd rechtsonder 'J. Altink 54'
- 2 Authentiek schilderij 'Kustgezicht bij Cros-de-Cagnes' (Zuid-Frankrijk – Franse Riviera), gesigneerd rechtsonder 'J. Altink ,54'

12-06 Schilderij 'Heuvelandschap' – Datering: Cijfer VIJF (4)**12-07 Schilderij 'Heuvelandschap' – Overeenkomsten tussen twee schilderijen**

Vergeleken zijn:

- 1 Omstreden schilderij 'Heuvelandschap', gesigneerd rechtsonder 'J. Altink 54'
- 2 Authentiek schilderij 'Voorjaarsboekje', gesigneerd rechtsonder Cor van Loenen

12-08 Schilderij 'Heuvelandschap' – Afwijkende signaturen

Vergeleken zijn:

- 1 Omstreden schilderij 'Het Reitdiep', gesigneerd rechtsonder 'J. Altink'
- 2 Schilderij 'Landweg Westerwolde', gesigneerd rechtsonder 'J. Altink', door het Groninger Museum in 1991 vals verklaard

12-09 Schilderij 'Heuvelandschap' – Niet traceerbaar in het oeuvre van Jan Altink**12-10 Schilderij 'Heuvelandschap' – Vergelijkingen met andere schilderijen****12-11 Schilderij 'Heuvelandschap' – Eindconclusies****13-00 Schilderij 'Roggestompen'**

Reconstructie herkomst:

Verstrekken van onjuiste informatie door gedaagden

Dwaling

Volgens tien deskundigen en twee ervaringsdeskundigen een vals schilderij

Volgens één ervaringsdeskundige gemaakt door C.T. van Loenen

Gedaagden geven in verweerschrift geen informatie over de herkomst

13-01 Schilderij 'Roggestompen' – Herkomst

**13-02 Schilderij ‘Roggestompen’ – Vergelijking met:
Schilderij ‘Ondergaande zon’ gesigneerd ‘Dykstra’
Door het Groninger Museum vals verklaard**

13-03 Schilderij ‘Roggestompen’ – Eindconclusies

14-00 Schilderij ‘Blauw Borgje’

Reconstructie herkomst:

Verstrekken van onjuiste informatie door gedaagden.

Dwaling

Volgens elf deskundigen en twee ervaringsdeskundigen een vals schilderij

Volgens één ervaringsdeskundige gemaakt door C.T. van Loenen

Gedaagden geven in verweerschrift geen informatie over de herkomst

14-01 Schilderij ‘Blauw Borgje’ – Herkomst

14-02 Schilderij ‘Blauw Borgje’ – Eindconclusies

15-00 Schilderij ‘Gronings landschap’

Reconstructie herkomst:

Verstrekken van onjuiste informatie door gedaagden

Dwaling

Volgens 11 deskundigen en twee ervaringsdeskundigen een vals schilderij

Volgens één deskundige en twee ervaringsdeskundigen gemaakt door C.T. van Loenen

De herkomst volgens gedaagden op pagina 51a en 83 in verweerschrift: “Gekocht bij galerie ‘De Zwaan’ in Groningen”

15-01 Schilderij ‘Gronings landschap’ – Herkomst

15-02 Schilderij ‘Gronings landschap’ – Niet traceerbaar in het oeuvre van Jan Altink

15-03 Schilderij ‘Gronings landschap’ – Ter vergelijking: Twee schetsen van Cor van Loenen

15-04 Schilderij ‘Gronings landschap’ – Eindconclusies

16-00 Citaten onderzoek: Vijf ‘Ploegschilderijen’

17-00 Drie aangiften bij de politie wegens oplichting rond ‘Ploegschilderijen’

- 1) De aangifte door J.L. Meijering uit Groningen op woensdag 19 augustus 2009 tegen het echtpaar Van Loenen uit Beilen wegens oplichting van twee valse ‘Ploegschilderijen’ en valsheid in geschrifte;
- 2) De aangifte door IJ. De Jong uit Creil op donderdag 8 april 2010 tegen de kunsthandelaar dhr. D.R. Langeweg uit Rotterdam wegens oplichting omtrent 225 valse schilderijen, waaronder in totaal 129 valse ‘Ploegschilderijen’;
- 3) De aangifte op maandag 19 april 2010 door de erven Zwaneveld uit Groningen / Hoogezand tegen mevr. A. de Groot en dhr. F. Jansen uit Buinen wegens meened – gepleegd tijdens een rechtszitting – en oplichting en verduistering van 550 schilderijen.

N.B. Volgens een deskundige is deze collectie schilderijen voor 90% vals en omvat deze collectie ondermeer in totaal 260 valse 'Ploegschilderijen' – waaronder 80 gesigneerd met 'J. Altink' en 125 gesigneerd met 'J.Dijkstra' – en is C. van Loenen de maker van de valse 'Altinks' en 'Dijkstra's'

18-00 Conclusies en samenvatting

19-00 Publicaties Tweede Altink-affaire

20-00 Drie recente wetenschappelijke onderzoeken met betrekking tot valse ('Ploeg')schilderijen vanaf 2002

21-00 Oplichtingspraktijken van de gedaagden in vogelvlucht