

## Inleiding biografieën Jan Altink en Johan Dijkstra

Jan Altink (Groningen, 21 oktober 1885 - Groningen, 6 december 1971) en Johan Dijkstra (Groningen, 23 december 1896 - Groningen, 21 februari 1978) behoren tot de belangrijkste Groninger kunstenaars van de twintigste eeuw en tot de oprichters van de kunstkring De Ploeg.

Jan Altink wordt ook wel genoemd één der veelzijdigste schilders uit het Hollandse Expressionisme. Een prominent figuur uit het Groningse kunstleven, de nestor van de noordelijke schildersbent, naamgever van De Ploeg, maar voor alles een uiterst bescheiden, beminnelijk en intens levend medemens. Hij maakte schilderijen, tekeningen, pastels, aquarellen, maar is ook bekend om zijn grafisch werk, bestaande uit litho's, etsen en houtsneden.

Johan Dijkstra verdiende aanvankelijk zijn eerste brood met het vervaardigen van illustraties en reclamekunst. Hij was niet alleen boekbandontwerper, maar maakte ook houtsneden en decorontwerpen. Zijn vrije werk bestond uit schilderijen en enkele beeldhouwwerken. Hij schilderde vooral beelden van het Groninger plattelands- en stadsleven en portretten van overige Ploegleden. Vanaf 1930 stortte hij zich op de monumentale kunsten.

Ná het overlijden van Jan Altink op 6 december 1971 en Johan Dijkstra op 21 februari 1978 in Groningen stegen sinds het begin van de jaren negentig de prijzen van schilderijen van deze beide schilders naar grote hoogte en is de Nederlandse kunstmarkt overspoeld met honderden valse 'Ploegschilderijen,' in het bijzonder schilderijen gesigneerd met 'J. Altink' en 'Johan Dijkstra'.

Deze kunstvervalsingen vormen een ernstige bedreiging voor de nalatenschap van deze beide vooraanstaande en alom gewaardeerde schilders. Met deze kunstvervalsingen op grote schaal wordt een aanslag gepleegd op het bijzondere culturele erfgoed De Ploeg en pogingen ondernomen de geschiedenis te vervalsen.